



UITNODIGING

PATER SANGERSKRING MAASEIK

Aangesloten bij de Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg

- Webstek: www.patersangerskring.org
- Erevoorzitter: Tony Van Wijck
- Voorzitter: Jos Henckens, tel. +32 494 78 66 65, joshenckens@teletraffic.be
- Secretaris: Jan Rutten, tel. +32 89 81 19 42, jan_rutten@skynet.be
- Penningmeester: Annie Metten, tel. +32 89 56 59 26, lene.annie.metten@skynet.be
- Bankrelatie : 453-4099021-85 - IBAN: BE89 4534 0990 2185 - BIC : KREDBEBB



De portretten van de Van Eycks.

Voordracht door José Raets, klinisch psycholoog, en Jos Henckens, historicus.
Donderdag 16 januari 2020 - 20.00u. - **Brasserie De Beurs Maaseik**



Portretten van Joos Vijd en Isabella Borluut. - Gebroeders Van Eyck. *Het Lam Gods*. Benedenregister van de buitenluiken. (1432 - Sint-Baafskathedraal - Gent)



Jan van Eyck. *Madonna met kanselier Nicolas Rolin* (detail) (± 1435 - Louvre - Parijs)



Jan van Eyck. *Portret van een man met rode tulband*. (1433 - National Gallery - Londen).

Geachte leden en sympathisanten

In naam van de bestuursleden van de *Pater Sangerskring* en van het *Van Eyckplatform* in Maaseik wensen wij u en uw dierbaren een gezond, voorspoedig en cultureel verfijnd nieuw jaar toe.

In 2020 organiseren we - samen met het stadsbestuur en het [Van Eyckplatform](#) - ook in Maaseik een keur van smaakmakende **Van Eyckactviteiten**.

Geschilderde portretten verschenen pas veel later dan gepersonaliseerde sculpturen (vb. grafmonumenten) in de kunstgeschiedenis. Tijdens de Boergondische ambiance investeerde een zelfbewuste klasse van welstellende burgerij en beleidsmensen fortuinen voor een eeuwig leven van hun ziel via duurzame kunstwerken van de hand van de beste artiesten.

De verbluffend gerestaureerde luiken van *het Lam Gods* van de Gebroeders Van Eyck tonen ons een gigantische verzameling portretten. Wie staat hier afgebeeld? Waarom? We onderzoeken aan de hand van recente inzichten de compositie van het kunstwerk. Mensen in vakjes. Waarom halen de van Eyck's koppels uit elkaar? Waarom zetten ze mensen in een groep(je)? Vanuit de Maaseiker consensus stellen we ook lastige vragen. Is het koor en orkest vrouwelijk? Staat het portret van Jan en Hubert op het paneel van de Rechtvaardige Rechters?

Ook in diverse Maria-evocaties werden soms de opdrachtgevers geschilderd. Jan Van Eyck realiseerde ook individuele portretten.

Telkens weer zijn we verbluft over het verfijnd detail en de ongeëvenaarde levensechtheid van deze werken. Ze laten ons voorzichtig binnentreden binnen het Boergondische hof, maar lichten zelfs - bijna genadeloos - tipjes van de karakters van deze vooraanstaanden.

Met deze voordracht zullen José Raets en Jos Henckens u verfrissend en gepassioneerd laten proeven van het artistiek en psychologisch onovertroffen meesterschap van onze Maaseiker meesters. Zeg nu zelf: daar wilt u toch ook bij zijn!

Dag/tijd: donderdag 16 januari 2020 – 20.00u.

Locatie: Brasserie De Beurs - Markt 7 Maaseik

Toegang: 3-5 €, inschrijven via patersangerskring@gmail.com

Wellicht wilt u ook onze volgende activiteiten niet missen:

Zat. 15 februari 2020 – Daguitstap naar de Europalia-tentoonstellingen rond Roemenië *Dacia Felix* (Gallo-Romeins Museum - Tongeren) en *Racines, les civilisations du Bas-Danube* (Musée Grand Curtius - Luik).

Do. 05 maart 2020 - 20.00u. - Lezing door Anne van Grevenstein over *De restauratie van het Lam Gods*. - Aula Sted. Academie.

Zat. 14 maart 2020 - Daguitstap naar Gent met bezoek aan de Sint-Pietersabdij en de tt. *Van Eyck, een optische revolutie*.