

ACTIVITEITENKALENDER 2011

donderdag 17 februari 2011
om 20.00 uur in Café De Beurs, Markt 7 te
Maaseik



"Filips de Montmorency, graaf van Horn en de Opstand in de Nederlanden" Lezing door de heer Jos Henckens.

Het feit dat de door Alva onthoofde graaf van Horn bijna een buurman van ons was is niet algemeen bekend. Zijn kasteel stond in Weert.

Aan Weert brengen we op 8 mei een burenbetocht. De naam van Filips zal dan waarschijnlijk herhaaldelijk vallen.

Jos Henckens heeft over deze graaf van Horn een lezing klaargemaakt. Deze brengt hij in De Beurs als aanloop naar ons burenbetocht..

Hier volgt meer uitleg door onze spreker zelf.


De onthoofding in 1566 van de graven van Egmond en Hoorn op last van de Spaanse hertog Alva en zijn Bloedraad staat nog steeds in ons geheugen gegrift. Ook op dat moment schokte dit drama alle maatschappelijke opvattingen. De Opstand in de Nederlanden verwierf er een officiële bevestiging mee en zou uitgroeien tot de schrikwekkende Tachtigjarige Oorlog (1568-1648).

Welke oorzaken lagen aan de basis van deze woelingen ?
Wie was Filips van Montmorency en op welke manier groeide hij uit tot één van de meest vooraanstaande heren in de Nederlanden ?
Op welke manier kwamen de sterk divergerende krachten samen in deze historische figuur, die er zijn hoofd bij verloor ?

Hoe ging het verder, niet alleen voor de Hornse heerlijkheid, maar ook voor de omringende regio Loon als deel van het Prinsbisdom Luik en verder voor de Nederlanden ?

Dit spectaculair verhaal wordt gebracht door Jos Henckens, leraar Geschiedenis aan het Koninklijk Atheneum te Overpelt en voorzitter van onze Pater Sangerskring. Deze voordracht dient als opstap voor het namiddagbetocht dat we met de Kring brengen aan Weert op zondag 8 mei 2011, waar de onfortuinlijke Hornse edelman zijn laatste rustplaats heeft gekregen.

Toegangsprijs: €3, leden betalen €2.

 naar kalender

dinsdag 22 maart 2011 in de oude
binnenstad van Maaseik

9de Nacht van de Geschiedenis: "Feest in het oude Eyck"

Het Davidsfonds organiseert al jaren over gans Vlaanderen de Nacht van de Geschiedenis. De verschillende afdelingen presenteren dan een waaier van activiteiten waarin het historisch erfgoed van woonplaats, streek of ons Avondland centraal wordt gesteld. Telkens wordt rond een gemeenschappelijk thema gewerkt. Dit jaar opteerde men op dinsdag 22 maart 2011 voor een nacht vol 'Feest'.

In Maaseik richten we onze aandacht gewoonlijk op het rijke architecturale erfgoed van de Stad, waarin we elk jaar elementen uit de historische leefwereld evoceren via door gidsen geleide wandelingen en bezoeken aan authentieke panden, een voordracht door beslagen geschiedkundigen, een theatersketch of andere evocatie.

Deze 9de Nacht vestigt de aandacht en de goesting op **Feest in het oude Eyck**.

U raadt het al: de fijnste van de Maaseiker deugden: LEKKER, komt aan bod!

U zult het geweten hebben en uw tong zal gestreeld worden door



Vertrek in het stadhuis van Maaseik op de Markt tussen 18.00 uur en 18.30 uur

Vooraf inschrijven tot 18 maart 2011 (€ 12, leden betalen € 10)
Tel.: +32 89 566 886 of via maaseik@davidsfonds.net

culinaire tradities, die in Maaseik gesavoureed werden ter gelegenheid van een – overigens turbulente – trouwpartij. Onder begeleiding van onze beslagen gidsen wordt u welkom geheten in zo maar even vijf locaties mét een warme traditie:

- Het historische Café De Beurs op de Markt
- Het roemruchte Hotel Van Eyck, eveneens op de Markt
- De schatkamer van het John Selbach Museum, in het statige klooster van de ursulinen
- De aanstekelijke Stedelijke Musea Maaseik, gelegen op de Markt en natuurlijk aan de Lekkerstraat (of wat dacht u?)
- In de (Feest-) Zaal Van Eyck staan de tafels klaar voor een slotgebeuren met dessert, spitsvondig opgeluisterd door onze smakelijke Speelgroep van Eyck.

De organisatie van dit evenement beleeft een groeiende ambiance door de unieke samenwerking van een aantal cultuurminnende verenigingen en instellingen: het Davidsfonds-Maaseik, de Pater Sangerskring, de Gidsenbond Maaseik, het Documentatiecentrum Maaseik, Speelgroep Van Eyck, de Stedelijke Musea Maaseik en last but not least het Museum John Selbach. Zij slaan - met de steun van de Stad Maaseik - de handen in elkaar en bieden u een verrassend, rijk en origineel programma aan. Net als tijdens de voorgaande edities bereiden we ons voor om honderden belangstellingen onder onze vleugels te nemen.

Op welke manier kunt u er bij zijn? Door snel te zijn, jawel!

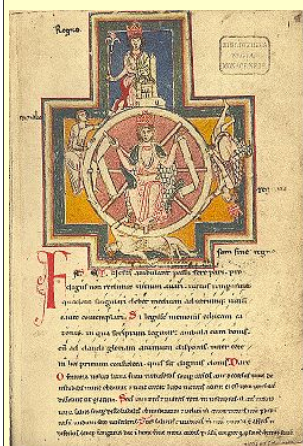
Informatie en inschrijvingen voor 18 maart via: maaseik@davidsfonds.net of telefonisch via +32 89 56 68 86. De inschrijvingen zijn pas definitief na voorafgaande overschrijving – ook voor 13 maart 2011 - van € 12 voor niet-leden en € 10 voor de leden van de organiserende verenigingen op rekeningnummer 453-4019391-92, IBAN: BE12453401939192, BIC: KREDBEBB van het Davidsfonds-Maaseik.

Op dinsdag 22 maart 2011 vanaf 18.00 uur tot 18.30 uur kunt u zich aanmelden in het Stadhuis van Maaseik op de Markt. Daarna wordt het donker, trekken we de Nacht in, waarin we geest en lichaam onderwerpen aan verrassingen uit het verleden van onze rijke stad Maaseik.

We kijken ernaar uit ook u te mogen verwelkomen.

Naar kalender


Vrijdag 18 maart 2011 om 20.00 uur in Theater Kerkrade door het Sinfonieorchester Aachen



Carmina Burana
Er zijn maar weinig componisten die hun roem aan één enkel werk hebben te danken. Maar met de 'Carmina Burana' werd Carl Orff op slag beroemd. Orff voorzag vierentwintig middeleeuwse studentenliederen van muziek en schreef daarmee het populairste koorwerk van de twintigste eeuw. Orff haalde veel inspiratie uit de muziek

van Stravinsky. In felle kleuren en een caleidoscoop aan orkestklanken vertelt Stravinsky in 'Petuschka' het gelijknamige Russische volkssprookje over liefde en jaloezie. Carmina Burana is een niet-middeleeuwse compositie in geheel

eigen stijl. Orff selecteerde in 1935 een aantal liederen uit de middeleeuwse [Carmina Burana](#) en schreef er zijn eigen muziek bij. Naast de muziek schreef hij ook een lichtprogramma. De ondertitel was dan ook: Profane liederen gezongen door solisten en koor, begeleid door instrumenten en magische beelden. Orff schreef het stuk origineel voor solisten, koor, twee vleugels en slagwerk. Later herschreef hij de instrumentatie van Carmina Burana naar één voor een geheel symfonieorkest. Op 8 juni 1937 was de wereldpremière in de opera van Frankfurt.

 naar kalender

Dinsdag 12 april 2011 om 20.00 uur in Café De Beurs, Markt 7 te Maaseik




De betekenis van het Luikse Bisschoppelijke Archief voor de geschiedenis van het gebied van de huidige Limburgen.
Lezing door de heer AMPP (Gus) Janssen.

Deze lezing wordt georganiseerd door het V.V.F. (Vlaamse Vereniging voor Familiekunde)

Vanaf het begin van de achttiende eeuw tot 1559/1561 stond het gebied van de huidige Limburgen kerkelijk grotendeels onder het gezag van de bisschop van Luik. Toen in 1559/1561 het bisdom Roermond opgericht en omschreven werd, ging weliswaar een groot deel van het huidige Nederlands-Limburg naar dit nieuwe instituut over, maar een behoorlijk aantal parochies bleef toch onder Luiks bewind. Van 1801 tot 1840 behoorden alle Limburgse parochies – afgezien van de kantons Sittard en Horst, die een twintigtal jaren onder Aken ressorteerden – weer tot het Luikse bisdom. Voor de Nederlandse parochies kwam er in 1840 het Apostolisch Vicariaat, vanaf 1853 bisdom Roermond, maar voor de Belgische parochies bleef de Luikse bisschop gezaghebbend tot de oprichting van het bisdom Hasselt in 1967.

Vanzelfsprekend heeft dit bisdom in de archieven vele sporen nagelaten, die voor onderzoekers interessant kunnen zijn. In deze voordracht zullen we – na een kort overzicht van de geschiedenis van het Luikse bisdom - aangeven, wat men in dit grootste kerkelijke archief van België zoal kan aantreffen. De verschillende aanwezige fondsen zullen worden belicht en geïllustreerd met concrete voorbeelden die betrekking hebben op het verleden van het gebied van de huidige Limburgen.

Toegangsprijs: €2, voor leden van de organiserende verenigingen is het gratis.

 naar kalender

Dinsdag 26 april 2011 om 20.00 uur in Cultuurcentrum Achterolmen te Maaseik



"Causerie met de heer Jan Peumans, Vlaams parlementsvoorzitter"

Gespreksleider is mevrouw Frieda Van Wijck.




De heer Peumans, Voorzitter Vlaams parlement, bracht zijn studententijd door in het college van de kruisheren in Maaseik. Hij was er intern en (hoofd)leider van de KSA. Frieda Van Wijck, journaliste, heeft met hem een OPENHARTIG gesprek over zijn jeugd, zijn studententijd, zijn smaken en voorkeuren, zijn politieke loopbaan en de actualiteit.

Jan Peumans is van "**de klas NA Frieda**". Hij zat inderdaad **één jaar later** dan Frieda in het college van de kruisheren te Maaseik. Hij praat met Frieda over zijn carrière als Vlaamsnationalist, hoe hij destijds de splitsing van de Volksunie heeft beleefd en waarom hij destijds de lijn Bourgeois heeft gevolgd. Hij vertelt waarom hij bij de Volksunie terecht gekomen is, over zijn familiale achtergrond, enz..

Frieda be vraagt hem over zijn werk in het Vlaams parlement. Hoe werkt dat, wat doen die parlementsleden op dagen dat er geen Villa Poltica cameras zijn? Hoe heeft hij daar zelf zijn weg gevonden, hoe hard moet hij werken?

Welke rol speelt hij in de partij? Wordt hij op de hoogte gehouden van de vorderingen van de onderhandelingen of is dat iets voor Jambon, Bracke en de Wever. Hoe ziet hij die onderhandelingen verder evolueren? Waar zit het strop volgens hem? In welke mate wordt er rekening gehouden met peilingen? Hoe zwaar weegt het feit dat er volgend jaar lokale verkiezingen zijn?

Toegangsprijs: € 5, leden betalen € 3.

 naar kalender

**Donderdag 28 april 2011 om 20.00 uur in
Café De Beurs, Markt 7 te Maaseik**



"Het Citéduits"

Lezing door de heer Jan Kohlbacher van de vzw Stichting Erfgoed Eisden

Jan Kohlbacher (Eisden 1936) is, als zoon van Oostenrijkse ouders, geboren en getogen in de oudste Eisdense mijnwerkerscité. Hij is al meer dan 50 jaar actief met de lokale geschiedenis en in het bijzonder het mijnverleden.

De steenkoolontginning veroorzaakte grote wijzigingen in het Limburgse landschap maar ook in de samenstelling van de bevolking.


Na ervaren personeel uit Wallonië werd al vroeg gerecruteerd in het buitenland. Op de ruïnes van het voormalige Oostenrijks-Hongaarse keizerrijk vonden de ronselaars van onder meer de Eisdense Maatschappij Limburg-Maas arbeidskrachten. Vanaf 1922 komen Polen, Italianen, Oostenrijkers, Sudeten, Hongaren, Slovenen, Tsjechen en Slovaken en hun gezinnen naar de Eisdense cité.

In de landen van herkomst was het Duits ofwel de moedertaal ofwel de taal van grote groepen van de bevolking. In de nieuwe omgeving heerst het Frans als vak- en omgangstaal. Het woonreglement was bijvoorbeeld drietalig: Frans, Nederlands, Duits.

De lagere school, door de mijn opgericht, was nederlands- of franstalig. Deze kinderen ontwikkelden onder elkaar een eigen groepstaal die enigszins Duits klonk., maar bestond uit een allegaartje van allerlei woorden en verbasteringen van vele andere talen. Vooral jongens hanteerden deze taal tot ergernis van ouders en leerkrachten. Ze maakten er zelfs hun omgangstaal van. De cité was een ideale afgezonderde gemeenschap en dus een goede biotoop voor zulk taalverschijnsel: een groepstaal met een logisch begin maar een paradoxale ontwikkeling.

Jan Kohlbacher heeft hier middenin geleefd en heeft het verschijnsel bestudeerd. Met zijn gekende vlotte spreekstijl tekent hij dit stukje geschiedenis.

N.B. Op 18 januari 2001 sprak Jan Kohlbacher nog voor ons over "Het Russisch kamp" in Lanklaar.

 naar kalender


**Zondag 1 mei 2011 van 10.00 uur tot 18.00
uur in de binnenstad**



"Erfgoeddag: ARMOE TROEF"

Deze activiteit doen we samen met een aantal culturele verenigingen en het stadsbestuur van Maaseik.

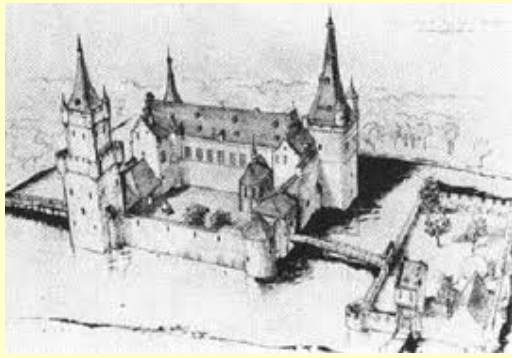
Start in Maaseik, marktplein, tent aan het standbeeld.
Info : peter.keil@maaseik.be of tel 089 819295

 naar kalender

Zondag 15 mei 2011

"Kennismaking met Weert"

Weert is voor ons, Maaseikenaren, vaak een grote onbekende. Verder dan een winkeltocht geraakt de kennismaking doorgaans



niet. Nu Beatrix van Nederland er op bezoek geweest zal zijn, kunnen wij niet achterblijven. Onze gids is Mevrouw Maria Bonten die in Stramproy een "Historisch toeristisch bureau" leidt en die lid is van onze Pater Sangerskring. Zij zal ons een rondleiding aanbieden met Weert in historisch perspectief.

Achteraf kaarten we nog na bij een koffietje. Dit gebeurt waarschijnlijk gezamenlijk in de abdij van de zusters Birgittinessen (een bijzondere ervaring ...).

13.00 uur: Vertrek parking Achterolmen (carpooling).

13.45 uur: Aankomst aan parking "Walburgispassage" waar we dicht bij de Sint Martinuserk zijn.

14.15 uur: Kennismaking met de gids aan "De Rogstekker" bij de Sint Martinuskerk.

Rondleiding met uitleg over de historische plaatsen van Weert.

16.00 uur: Tijd voor koffie.


18.00 uur (ongeveer): Vertrek naar Maaseik.

Deelname in de kosten, per lid 7 euro. Niet-leden zijn evenzeer welkom en betalen 9 euro. Hierin zijn inbegrepen de kost voor de gids en koffie met toebehoren achteraf. Graag zo vlug mogelijk bevestigen aan Annie Metten of Jan Rutten voor 10 mei 2011 ([klik hier voor adressen](#)).

Voor de carpooling willen we graag weten wie plaats heeft in de auto en of u plaats(en) nodig hebt.

We stellen voor dat iedere passagier de chauffeur vergoedt met 3 euro.

De plaatsen zijn beperkt in verband met de afspraken met de gidsen, dus zo snel mogelijk boeken?

 naar kalender

Zaterdag 2 juli 2011



"Bezoek aan het MAS (Museum aan de Stroom) en het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen"

08.00 uur: Vertrek per bus aan CC Achterolmen, Van Eycklaan 75, Maaseik

10.00 uur – 11.30 uur: Bezoek aan het MAS met gidsen

11.30 uur – 12.30 uur: Vrij bezoek bovenverdieping MAS

12.30 uur – 13.00 uur: Verplaatsing naar het stadscentrum (Groenplaats).

13.00 uur – 14.30 uur: Vrije middagpauze.

14.30 uur – 15.00 uur: Verplaatsing naar Mayer Van den Bergh.

15.00 uur – 16.45 uur: Bezoek met gids aan Mayer Van den Bergh.

16.45 uur – 18.00 uur: Vrije tijd (voor koffie?).

18.00 uur: Vertrek van de bus.

19.30 uur: Achter Olmen Maaseik.

Deelname: leden € 40, niet-leden € 43 (inbegrepen: busreis, toegang beide musea, gidsen beide musea).

Aangezien het aantal plaatsen beperkt is wegens de afspraken met de gidsen in het MAS vragen we om snel in te schrijven. We vragen dat de deelname op voorhand wordt voldaan en zullen de volgorde van de inschrijvingen bepalen aan de hand van het tijdstip van de betaling.

ANTWERPEN: Het Mas (Museum aan de stroom)

Er is moeilijk omheen te kijken. Slaat u een krant open, kijkt u naar de televisie, luistert u naar de radio... overal straalt het nieuwe Antwerpse museum u tegen. De "stad aan de stroom" heeft geen middelen gespaard om dit "prestigeproject op Het Eilandje" te realiseren en om er een tsunami van publiciteit rond te veroorzaken. De Pater Sangerskring dacht deze gelegenheid niet te mogen missen. Op naar Antwerpen dus.


We hebben gidsen gereserveerd evenals toegangstickets voor zowel de gegidste "MAS Tour" als voor de tentoonstelling "Meesterwerken in het MAS, Vijf eeuwen beeld in Antwerpen". Dit moet ons garanderen dat we op de geplande dag zowel toegang als rondleiding hebben. Na de rondleiding kan iedereen nog op eigen

houtje gaan terugkijken in het museum.

ANTWERPEN: Museum Mayer van den Bergh



Omdat we toch in Antwerpen zijn bieden we ook aan om een pareltje onder de Antwerpse musea te bezoeken, eveneens onder begeleiding van bekwame gidsen: het Museum Mayer Van den Bergh. Dit museum toont de private verzameling Mayer Van den Bergh met verbluffende topstukken als Pieter Brueghel de Oude met "De Dulle Griet", de "Christus-Johannes-groep" door Meester Heinrich te Konstanz, het Brevarium Mayer van den Bergh, het vierluik Antwerpen-Baltimore, een 14de-eeuwse Madonna en zoveel meer. Elk stuk heeft zijn eigen verhaal dat ons door de gidsen verteld wordt.

 naar kalender

Zaterdag 10 september 2011



Bezoek aan de stad Münster (onder leiding van de heer Jean Knoors, bestuurslid van de Pater Sangerskring).

Op zaterdag 10 september 2011 maakt de Pater Sangerskring onder leiding van Jean Knoors uit Grevenbicht een dagtocht naar de Westfalense metropool, Münster. Münster is een bijzondere stad, getuige een uitspraak van de eerste Bundespräsident van de Duitse Bondsrepubliek, Theodor Heuss (1949-1959). Toen die bij een bezoek aan een Duitse stad de vraag gesteld kreeg hoe die stad hem bevallen was, antwoordde hij: "Ze is op één na de mooiste van Duitsland. De mooiste is....Münster..!"

Een persoonlijkheid

Men kan geen betere woorden bedenken om de uitstraling en de charme van de hoofdstad van Westfalen kort en bondig te omschrijven dan die van Heuss. Münster moet men zien en beleven, om meteen te beseffen, dat de stad die zo rijk is aan geschiedenis en waarop zoveel persoonlijkheden een stempel hebben gedrukt, ook zelf een persoonlijkheid is. Metropolis Westphaliae.

Stad van monniken

Het begon allemaal in de tijd van Karel de Grote. De Friese missionaris Liudger werd in 729 er op uitgestuurd om in het Saksenland het christendom te verkondigen. In de nederzetting Mimigernaford aan het riviertje de Aa stichtte hij een christengemeenschap die in 805 tot bisdom werd verheven en waarvan Liudger de eerste bisschop werd. Op de Hosteberg stichtte Liudger een klooster - in het Latijn "Monasterium" genaamd - waaraan Münster zijn naam te danken heeft. Machtig als een burcht verheft zich tegenwoordig boven de stad het silhouet van de Paulusdom.

Stad van een beroemd vredesverdrag

Voor velen is en blijft Münster de stad waar in 1648 één van de belangrijkste vredesverdragen uit de Europese geschiedenis werd getekend: de Vrede van Münster, in Duitsland meer bekend onder de naam "Westfälische Frieden", die gelijktijdig aan twee zeer gecompliceerde Europese oorlogen een einde maakte: de 80-jarige oorlog en de 30-jarige oorlog. Dat gebeurde in de zogenaamde Vredeszaal van het stadhuis. Hierdoor kwamen de Noordelijke Nederlanden los van Spanje.

Maaseik en de hervorming

In Maaseik vond in 1532 een proces plaats tegen vijf burgers die in het nabije Gulikse Susteren -een broeiest van de hervorming - een protestantse dienst hadden bijgewoond. Daar was ook de ex-pastoor van Aldeneik, Dionysius Vinne, sinds 1530 als hagenprediker actief. In 1532 spoedde Vinne zich naar Münster, waar de wederdopers het stadsbestuur in handen

wisten te krijgen. Nadat de landsknechten van de bisschop van Münster in 1535 met een bloedbad een einde hadden gemaakt aan het dweepzieke regime van de wederdopers, werd Vinne met zes broeders noordwaarts gezonden om de nieuwe leer te verkondigen. Vlakbij Osnabrück werd hij korte tijd later onthoofd. (Bron: De kleine geschiedenis van Limburg in 25 dagen. Dag 6 – 14 oktober 1520).

Bewogen verleden

Als lid van het handelstedenverbond de Hanze, waar ook Roermond toe behoorde, maakte Münster in de late Middeleeuwen een bloeitijd door. In de jaren 1534 verjoegen de Wederdopers op hardhandige wijze de toenmalige bisschop Frans van Waldeck, om van Münster het Nieuwe Jeruzalem te maken o.l.v. Jan van Leiden. Een jaar later heroverde de bisschop op even hardhandige wijze de stad en werd Jan van Leiden terechtgesteld. Aan de St.-Lambertikerk hang nog steeds de kooi waarin zijn werd tentoongesteld.

In 1802 werd Münster de hoofdstad van Westfalen, die in de Tweede Wereldoorlog nagenoeg geheel werd gebombardeerd. De sporen daarvan werd door een nauwgezette restauratie vrijwel geheel uitgewist.

Een wandeling door het oude centrum van Münster met bezoeken aan de Dom St.-Paul en de Vredeszaal laat op de bezoekers ongetwijfeld een onuitwisbare indruk achter.

Het programma

08.00 uur: Vertrek Achterolmen Maaseik

9.30 - 10.15 uur: Koffiestop in een wegrestaurant Rasthof Bottrop.
Prijs koffie met vlaai: € 4.50

11.30 uur: Aankomst in Münster op busparkeerplaats
Hindenburgerplatz met bezoek aan Schloss/Universität-Liefrauen
Überwsserkerche en
de St.-Paulus Dom en zijn omgeving.

13.00 uur: Middagpauze in het oude centrum met gelegenheid om voor eigen rekening te lunchen.


14.30 uur: Geleid bezoek aan het historische Rathaus met
Nederlandstalige gids en 'Vredeszaal 1648'.

15.15 uur: Stadswandeling langs St. Lambertikerche, Salzstrasse,
Dominicanerkerchr, Erbdrostenhof, Klemenskerche.

17.00 uur: Kort vervolg van de rondwandeling.

18.00 uur: Vertrek uit Münster.

20.30 uur: Aankomst in Maaseik.

 naar kalender

Zaterdag 1 oktober 2011 van 10.00 uur tot 17.00 uur in de binnenstad

"Internationale Contactdag" met de zusterverenigingen LGOG - Afdeling Westelijke Mijnstreek en de Heimatvereinigung Selfkant.

In de lijn van een warme traditie nodigt de Pater Sangerskring in Maaseik u - samen met onze vrienden van de Heimatvereinigung Selfkant en de LGOG-Westelijke Mijnstreek van Sittard - uit voor de Internationale Contactdag op zaterdag 1 oktober aanstaande.

We verwachten u vanaf 14.00 uur in Zaal de Ark, Aldeneikerweg 85 te 3680 Aldeneik-Maaseik waar we u ontvangen met koffie en vlaai.

Een beperkte parkeerruimte is aanwezig aan de noordzijde van de parochiekerk in de buurt.

Om 15.00 uur verplaatsen we ons naar de Sint-Annakerk, waar de heer Bert Mersch een voordracht verzorgt over de middeleeuwse religieuze geschiedenis van het munster van Aldeneik en haar legendarische stichteressen.

Rond 16.00 uur maken we ons op voor een rondleiding door



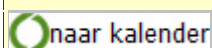
Aldeneik o.l.v. Jos Henckens.

Een uurtje later worden we verwacht op het Wijdomein Aldeneyck. Een rondleiding in de proefwijngaard, in het pershuis en in de rijpingsruimtes wordt afgesloten met een 'preuveri-j' van het beste van het huis, aangekleed met lekkere hapjes. Rond 18.30 uur wordt u nog een hartverwarmende soep met diverse broodjes aangeboden.

De deelname in de kosten bedraagt 20 € per persoon.

Gelieve uw deelname kenbaar te maken via het bestuur van uw vereniging, **ten laatste op donderdag 29 september** aanstaande. De betaling kunt u voldoen bij aanmelding op 1 oktober.

Gelet op de praktische organisatie willen we het aantal deelnemers per vereniging beperken tot **maximaal 20 deelnemers**.



Zaterdag 22 oktober 2011 van 10.00 uur tot 18.00 uur in Zaal Van Eyck, Koning Albertlaan 23, Maaseik

"Interlimburgse boekenbeurs"

Op zaterdag 22 oktober 2011 wordt in Zaal van Eyck aan de Koning Albertlaan 23 in Maaseik voor de **14de keer de tweejaarlijkse Interlimburgse Boekenbeurs** gehouden. Vanaf 10.00 uur tot 18.00 uur kunnen liefhebbers van publicaties uit en over de beide Limburgen en de Duitse grensstreek, de Selfkant, daar terecht. Aangezien de beurs slechts één dag wordt gehouden, verwacht de organisatie grote belangstelling. De organisatie ligt in handen van de Pater Sangerskring van Maaseik, in nauwe samenwerking met de Maasketen Jan van Eyck, het samenwerkingsverband van de Maaslandse Grensregio's Duitsland, Nederland en België.

Grote reputatie

De Interlimburgse Boekenbeurs is in zijn soort uniek en geniet een grote reputatie bij de liefhebbers en verzamelaars van boeken, tijdschriften, brochures, stripverhalen en zelfs geluid dragers over en uit de beide Limburgen en het Duitse grensgebied Selfkant en Kreis Heinsberg. Tientallen standhouders, waaronder diverse antiquariaten staan garant voor een groot aanbod en een grote verscheidenheid aan actuele publicaties, maar ook van uitgaven die al de status "antiquarisch" hebben bereikt en dus moeilijk verkrijgbaar zijn.

Van historie tot stripverhaal

Het bijzondere van de Interlimburgse Boekenbeurs is, dat zij uit de drie genoemde grensregio's, naast een grote diversiteit aan publicaties, ook alle terreinen omvat waarop publicaties zijn verschenen. Naast boeken, brochures en tijdschriften over de plaatselijke, regionale en provinciale geschiedenis, komt ook de volkscultuur rijkelijk aan bod, net als kunstboeken en geschriften in de rijk gevarieerde streektaal, waaronder tal van stripverhalen. Voor dat brede aanbod van zogenaamde "Limburgensia" zorgen niet alleen bekende antiquariaten, maar ook een groot aantal heemkundeverenigingen, historische en volkskundige organisaties en tal van particulieren en verzamelaars die hun overcomplete exemplaren vaak tegen verlaagde prijzen aanbieden. Een niet te missen kans dus om de eigen collectie aan te vullen.

Deelnemen

De te huren tafels hebben uniform de afmetingen 1,20 x 0,80 m. Het **standgeld** bedraagt 12,5 euro voor de eerste twee tafels, vanaf de derde tafel is de prijs 20 euro. Verder worden er geen kosten in rekening gebracht.

De inschrijving is een feit na ontvangst van bijgevoegd inschrijfformulier en de betaling van de huur op de rekening van de Pater Sangerskring.

Deze gegevens vindt U ook op het **inschrijfformulier dat u hier beneden kunt downloaden**.

U krijgt van ons na de inschrijving een bevestiging en de nodige instructies voor plaatsing e.d..



De volgorde van inschrijving bepaalt de voorrang bij de plaatskeuze.
Wij ontvangen uw inschrijving graag voor 5 oktober 2011.
Aanmelden kan bij [Jan Rutten](#), secretaris en [Jean Knoors](#),
beheerder.
**Download het inschrijfformulier als [WORD-bestand](#) of [PDF-](#)
[bestand](#).**


Pater Sangersprijs

De uitreiking van de tweejaarlijkse Pater Sangersprijs blijft aan deze organisatie gekoppeld en gaat door op vrijdag 21 oktober om 17.30 uur in de feestzaal van het Stadhuis op de Markt.

Dit jaar is deze eer voorbehouden aan de 'Amici Insulae' uit Stevensweert.

De prijs bekroont heemkundige verenigingen met verfrissende initiatieven die een regionale en grensoverschrijdende uitstraling hebben.

Mogen wij u vragen indien u aanwezig wil zijn u aan te melden **voor 17 oktober** bij j.knoors@kpnplanet.nl
(0031)(0)464 857206 of bij joshenckens@teletraffic.be
(0032)(0)494.78.66.65.

 naar kalender

**Dinsdag 22 november 2011 om 20.00 uur in
Zaal Van Eyck te Maaseik**



"Ontmoeting met de Maaseiker kruisheer Mathieu

**Peters, werkzaam in de parochie
Onze-Lieve-Vrouw van Goede Bijstand
van Brussel-Centrum"**

**Deze avond organiseren wij in
samenwerking met [Sint-Vincentius
Maaseik](#).**

'Tjeu' Peters, die al werkzaam was als Nederlandstalige pastor op het Vossenplein, nam in 1996 de fakkel over van pater Cuypers voor de 'Vlaamse pastorale Kapellekerk'. Hij richtte al eerder met de Franstaligen een gemeenschaphuis op in de Nancystraat (1994-1998) in de Marollen om later naar de gemeenschap van de Sint-Gisleinstraat te trekken van 1998 tot 2008.

Mathieu bekommert zich al jarenlang om de ellende van de kleinen en de armen.


"Mijn leven wordt bevraagd door de thuislozen, de gevangenen en de prostituees".

Het publiek krijgt de gelegenheid om vragen te stellen over zijn inzet voor de bewoners van Brussel-Centrum.

In "[De Maaseikenaar](#)", jaargang 2011 nr. 1 leest u een interview met Mathieu Peters. Het interview is van **Frieda Van Wijck**.

U kunt het werk van Mathieu Peters steunen via de website van de parochie <http://www.goedebijstand.be/> of contact te nemen met tjeupeters@yahoo.co.uk



 naar kalender

Dinsdag 6 december 2011 om 20.00 uur in De **Lezing door Roger Janssen, kruisheer**



Beurs

In zijn eigen warme, onderhoudende stijl vertelt historicus Roger Janssen over het ontstaan van de Congomissie van de Kruisheren in Bondo (1920-1929), over de bloei van de missie van 1930 tot 1964 en over de moordende Simba's die de toekomst van de missie in gevaar brachten in 1964 en 1965. De nabloei van de kruisherenmissie in Bondo, tussen 1967-1993 leverde een nieuwe kijk op de aanwezigheid van de Kruisheren in Afrika. In 1993 ontstond dan de Kruisherenmissie in Butembo-Beni.

Roger Janssen bracht, samen met collega Jan Bierens, in 2011 een bezoek aan de provincie van de Kruisheren in Butembo-Beni. Op 30 juni vierde Congo de 50ste verjaardag van de onafhankelijkheid. Voor historicus Roger Janssen een gelegenheid om met zijn boek '**Met wortels tot in het water**' terug te kijken op 73 jaar missie in West-Uelé. "Na de kolonialisering van Congo door Leopold II volgden de eerste missionarissen, ook de kruisheren, om zieltjes te winnen. In 1960 moesten we aanvaarden dat ze ons daar eigenlijk niet meer wilden", zegt Roger Janssen in Het Belang. Zeven kruisheren overleefden in 1965 het bloedbad van Buta niet.

Met wortels tot in het water

De Kruisheren-missie in West-Uelé
1920 – 1993



Dr. Roger Janssen o.s.c.