

'Namiddaguitstap in Opitter op zaterdag 8 februari 2014'



Onder leiding van de bevoegen plaatselijke heemkundige Bert Stoffels brengen we een bezoek aan het zo dichtbij, maar wellicht toch weinig gekende Opitter en brengen o.a. een bezoek aan de Sint-Trudokerk. Deze kerk bevat een schitterendpassieretabel met gesculpteerde voorstellingen uit het leven van Christus en het Oud Testament, eik met verguldsel, voorzien van geschilderde zijluiken, Antwerpen (1530-40).

Programma

13.00 uur: vertrek aan CC Achterolmen – parkeren in Opitter aan de kerk.

13.30 uur: we bezoeken het kasteelpark in Engelse stijl, het kasteel is helaas afgebroken, de Pollismolen, de kapel O.L.V. Troosteres der Bedrukten in Opitter, de Sint-Trudokerk met o.m. het beroemde passieretabel (1535).

16.45 uur: afsluiting met koffie en vlaai in Brasserie Brouwershof.

17.30 uur: vertrek naar Maaseik.
17.50 uur: aankomst bij CC Achterolmen.

We rijden via carpooling naar Opitter. Zie beneden bij LOCATIE.

Het bezoek verloopt – bij aanvaardbaar weer - via een wandeling van ongeveer 2 kilometer.

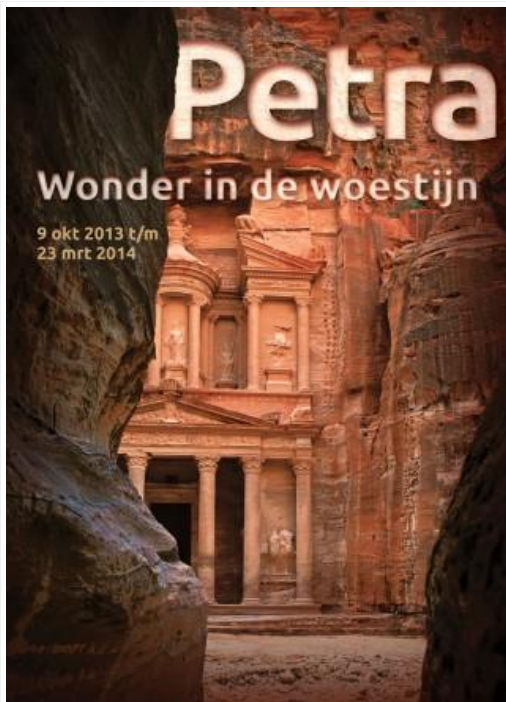
In de kosten zijn de vergoeding voor de rondleiding en de afsluitende vlaai met 2 kopjes koffie inbegrepen. Passagiers regelen zelf met hun chauffeurs een eventuele deelname in de vervoerskosten. We suggereren een bijdrage van € 3 per passagier.

dag/tijd: zaterdag 8 februari

locatie: via carpooling aan het Cultuurcentrum Achterolmen. Geef aan Annie Metten door of u vervoer nodig heeft of dat u nog plaatsen heeft voor passagiers.

inschrijven: bij Annie Metten, zie [CONTACT](#)
prijs: leden 7 euro, niet-leden 8 euro

'Bezoek aan de tentoonstelling PETRA, het wonder in de woestijn'
zaterdag 8 maart 2014



Het bestuur van de Pater Sangerskring is fier dat zij er vorige zomer in geslaagd is een rondleiding met twee gidsen vast te leggen op de prestigieuze tentoonstelling PETRA, een woestijnstad in Jordanië. Petra is bij een groot publiek wel bekend, maar de meeste mensen weten echter niet dat het bij deze indrukwekkende façade om een graf gaat, laat staan dat het gebouwd werd door de Nabateërs. Dat volk kende zijn grote bloeiperiode van de 1^{ste} eeuw voor Chr. tot de 1^{ste} eeuw na Chr. Het had zijn rijkdom te danken aan zijn hoofdstad die gebouwd werd op een kruispunt van handelskaravanen. Petra is één van de belangrijkste archeologische ontdekkingen uit de moderne tijd: alle info hierover zal u op de busreis naar Leiden uit de doeken worden gedaan. U zal kunnen genieten van een prachtige expositie. Als u Petra niet zelf kan gaan aanschouwen is dit wel een unieke kans.

Na de middag zal ons bestuurslid Jean Knoors ons rondleiden in de Leidense binnenstad, één van de mooiste en meest authentieke steden van het Holland uit de Gouden Eeuw. Leiden is niet enkel de geboortestad van Rembrandt, maar ook al eeuwenlang DE studentenstad van Nederland. Jean zal ons gidsen tussen de prachtige patriciërswohnungen door, langs de monumenten en binnenhofjes van deze stad.

Programma

07.15 uur: vertrek per autobus op parking Cultureel Centrum, Van Eycklaan

09.45 uur: aankomst in Leiden

10.00 uur: koffie met versnapering in cafetaria van Museum van Oudheden

10.40 uur: rondleiding door de tentoonstelling met 2 gidsen in 2 groepen (1 uur)

Vrije keuze voor individueel bezoek in het museum: ieder kan op eigen houtje 's middags lunchen in de binnenstad.

14.30 uur: rondleiding in de binnenstad van Leiden door Jean Knoors

16.00 uur: vrije tijd voor... (er is een grote zaterdagmarkt in Leiden)

17.00 uur: vertrek per autobus naar Maaseik (aankomst 19.30 uur).

dag/tijd: zaterdag 8 maart 2014

locatie: Rijksmuseum van Oudheden in Leiden

inschrijven: bij Annie Metten, zie [CONTACT](#)

prijs: leden 40 Euro, niet-leden 45 Euro, Museumkaarthouders betalen 31 Euro

Zie ook: www.rmo.nl/petra

12de Nacht van de Geschiedenis: 'Maaseik in de Eerste Wereldoorlog'

Datum : 25 maart 2014

Uitvoerders: Davidsfonds i.s.m. Gidsenbond, Pater Sangerskring, Documentatiecentrum, Speelgroep Van Eyck en Musea Maaseik.

Omschrijving :

In Maaseik richten we onze aandacht altijd op het rijke erfgoed van de stad, waarin we elk jaar elementen uit de historische leefwereld evoceren via door gidsen geleide wandelingen en bezoeken, voordrachten door beslagen geschiedkundigen, een theatersketch of een andere evocatie.

Dit jaar staat De Nacht van de Geschiedenis helemaal in het teken van oorlog, meer bepaald de herdenking van de Eerste Wereldoorlog, met de nadruk op het dagelijkse leven. Die oorlog wordt al te vaak verengd tot het IJzerfront, maar in ieder dorp of gehucht liet de Eerste Wereldoorlog sporen na. Het dagelijks leven stond niet stil.

En dat vergeten stukje geschiedenis willen we graag belichten tijdens De Nacht van de Geschiedenis in 2014: hoe overleefden gewone mensen, hoe verdienden mensen hun boterham, hoe verliep de inkwartiering van Duitse soldaten, hoe zat het met het onderwijs, was er nog hygiëne, waren er burgerslachtoffers, enz.

Het zijn allemaal vragen waar je als deelnemer antwoord op krijgt.

Op locaties in de historische binnenstad wordt de Grote Oorlog letterlijk in beeld gebracht door ervaren gidsen, film en foto's: aan het Vredespoortje (met een toespraak door burgemeester Creemers), in de Tiendeschuur, in het Stadhuis, in het Museum, in de Kapucijnenkerk en in het pand Verlaak op de Bosstraat.

De apotheose heeft traditioneel plaats in Zaal Van Eyck waar Speelgroep Van Eyck een gepaste evocatie brengt.

Op 25 maart kunt u zich aanmelden in het stadhuis op de Markt tussen 18.00 en 18.30 uur.

Start om 18.30 uur

Informatie en inschrijvingen voor 22 maart 2014 via: maaseik@davidsfonds.net of telefonisch via +32 89 56 68 86.

Prijs: € 10 en € 8 voor leden van de organiserende verenigingen.

De inschrijvingen zijn pas definitief na voorafgaande overschrijving op:

453-4019391-92, IBAN: BE12453401939192, BIC: KREDBEBB van het Davidsfonds-Maaseik.

De organisatie van dit evenement beleeft een groeiende ambiance door de unieke samenwerking van een aantal cultuurminnende verenigingen en instellingen: het Davidsfonds-Maaseik, de Pater Sangerskring, de Gidsenbond Maaseik, het Documentatiecentrum Maaseik, Speelgroep Van Eyck, de Musea Maaseik, Zaal Van Eyck en de Koninklijke Harmonie Concordia, particulieren en het Museum John Selbach.

Zij slaan - met de steun van de stad Maaseik - voor de TWAALFDE KEER de handen in elkaar en bieden u een verrassend, rijk en origineel programma aan. Net als tijdens de voorgaande edities bereiden we ons voor om honderden belangstellingen onder onze vleugels te nemen.

'Bezoek aan de stad Peer' op zaterdag 12 april 2014



Op zaterdagmiddag 12 april brengen we een bezoek aan onze Loonse zusterstad Peer.

Onder leiding van een stedelijke gids bieden wij u het volgende programma aan:

13.00 uur: vertrek aan CC Achterolmen – parkeren in Peer Parking Pol Kip of op de Markt.

13.30 uur: we treffen de gids bij het Toeristisch Onthaal, Markt 3 in het centrum en bezoeken:

-het stadscentrum, met de Markt en het oudste Limburgse Stadhuis/Lakenhalle (buitenzijde

-de Sint-Trudokerk met de beiaard en de schatkamer.

- het Bruegelmuseum, met reproducties van de werken van Pieter Brueghel de Oude.



17.00 uur: afsluiting met koffie en vlaai in Café Ima (Baan naar Bree 6 nabij parking Pol Kip).

18.00 uur: vertrek naar Maaseik.

18.30 uur: aankomst bij CC Achterolmen.

We rijden via carpooling naar Peer.

U kan zich inschrijven graag voor 23 maart.

Wil ook even meegeven of U vervoer nodig hebt of dat U nog plaats over hebt voor passagiers.

Dit bezoek verloopt via een wandeling van ongeveer 2,5 kilometer.

Deelname in de kosten: leden 12 euro, niet-leden 13 euro.

Hierin zijn inbegrepen: de vergoeding voor de rondleiding en de afsluitende vlaai met 2 kopjes koffie.

Passagiers regelen zelf met hun chauffeurs een eventuele deelname in de



vervoerskosten.

dag/tijd: zaterdag 12 april 2014

locatie: Peer

inschrijven: bij Annie Metten, zie [CONTACT](#)

prijs: leden 12 Euro, niet-leden 13 Euro

'HEINSBERG, lezing en excursie 20 en 24 mei 2014'



Zicht op de Gangolfkerk in Heinsberg (Oskar Begas 1851)

Lezing door de heer Guus Janssen (20 mei 2014 om 20.00 uur in Hotel de Maaskant)

In de tijd van Jan van Eyck viel zijn geboortestad onder het gezag van de Prinsbisschop van Luik in diens hoedanigheid van graaf van Loon. Van 1419 tot 1456 bekleedde Jan van Heinsberg deze functie. Zoals in Maaseyck de wieg stond van de beroemde schilder Jan van Eyck, zo was Heinsberg de geboorteplaats van Carl Joseph Begas en zijn vier zonen, die als schilders en beeldhouwers een prominente plaats zouden gaan innemen aan het Berlijnse hof van de Pruisische koningen (vanaf 1871 Duitse keizers).

Daarom bezoeken we Heinsberg met het grafmonument van Jan van Heinsberg en zijn dynastie, maar ook het in maart geopende BEGAS HAUS, Museum für Kunst und Regionalgeschichte Heinsberg.

De heren van Heinsberg



Carl Joseph Begas, Lorelei

Op de plek, waar rond 100 na Christus een Romeinse weg heeft gelopen en waar nabij de huidige Gangolfkerk al in de Frankische tijd begraving heeft plaatsgevonden, ontstond in de elfde eeuw de zetel van de heren van Heinsberg. Deze heren, die aanvankelijk ook de heerschappij over Valkenburg hadden, waren niet alleen invloedrijk in de directe omgeving van Heinsberg, maar hun macht reikte zelfs tot de Maas. Ze waren door familiebanden gelieerd aan diverse grafelijke en hertogelijke geslachten. Op een dubbele burchtheuvel bouwden ze enerzijds een burcht en anderzijds de Gangolfkerk. In de burchtkapel stichtten ze in 1128/1129 een kapittel van kanunniken en aan deze stiftsheren stelden ze vanaf 1255 de parochiekerk ter beschikking. In 1140 volgde de stichting van een klooster van de norbertinessen, van waaruit niet lang daarna het klooster van Houthem Sint-Gerlach is gesticht.

Bekende telgen uit dit geslacht waren:

- Philips van Heinsberg, aartsbisschop van Keulen en kanselier van de Duitse keizer, die in de dom van Keulen begraven ligt (12e eeuw).
- Engelbert van Heinsberg-Valkenburg, eveneens aartsbisschop van Keulen, die in de munsterkerk van Bonn begraven is (13e eeuw).
- Jan van Heinsberg, prinsbisschop van Luik, begraven in het praalgraf van de familie in de Gangolfkerk (15e eeuw). Evenals een van zijn voorvaders mocht hij zich ook graaf van Loon noemen.

In Heinsberg herinneren het poortgebouw van de stiftimmunitet, de Gangolfkerk, de ruïne van de burcht en de vestingwerken van de stad nog steeds aan de vroegere glorie. In het kerkgebouw zijn de oude koorbanken, enkele oude beelden, een bijzondere doopvont, de crypte en het praalgraf van de heren van Heinsberg het bezichtigen waard.



Carl Joseph Begas, zelfportret

Programma excursie

09.00 uur: Vertrek in Maaseik (Achter Olmen/carpooling). In Heinsberg gratis parkeren in de Liecker Strasse nr. 29.
 10.00 uur: Rondleiding door de vestingwerken en kazematten van de burchtberg door de heer Coenen van de Heimatverein Heinsberg.
 11.00 uur: Bezoek aan de Gangolfkerk (met crypte en toren) onder leiding van Guus Janssen.
 12.00 uur: Middagpauze in de binnenstad
 14.00 uur: Rondleiding door gidsen in het nieuwe BEGAS HAUS.
 16.15 uur: Kaffee mit Kuchen in Cafe Louis.
 17.00 uur: Terugkeer naar Maaseik.
 17.45 uur: Aankomst Maaseik.

Lezing: dinsdag 20 mei 2014 in Hotel De Maaskant, Venlosesteenweg 7, Maaseik. Prijs: 2 €

Excursie: vertrek in Maaseik (Achter Olmen/carpooling) naar Heinsberg (gratis parking in de Liecker Strasse nr. 29. Prijs: leden 15 €, niet-leden 17 €.

Hierin zijn inbegrepen: gidsen, toegang kerk en museum, "Kaffee und Kuchen" en de bijdrage voor de lezing van dinsdag. Wie enkel de lezing wil en niet mee gaat kan dat voor 2 €.

inschrijven: bij Annie Metten voor 17 mei, zie [CONTACT](#)

'HEINSBERG, lezing en excursie 20 en 24 mei 2014'



Zicht op de Gangolfkerk in Heinsberg (Oskar Begas 1851)

Lezing door de heer Guus Janssen (20 mei 2014 om 20.00 uur in Hotel de Maaskant)

In de tijd van Jan van Eyck viel zijn geboortestad onder het gezag van de Prinsbisschop van Luik in diens hoedanigheid van graaf van Loon. Van 1419 tot 1456 bekleedde Jan van Heinsberg deze functie. Zoals in Maaseyck de wieg stond van de beroemde schilder Jan van Eyck, zo was Heinsberg de geboorteplaats van Carl Joseph Begas en zijn vier zonen, die als schilders en beeldhouwers een prominente plaats zouden gaan innemen aan het Berlijnse hof van de Pruisische koningen (vanaf 1871 Duitse keizers).

Daarom bezoeken we Heinsberg met het grafmonument van Jan van Heinsberg en zijn dynastie, maar ook het in maart geopende BEGAS HAUS, Museum für Kunst und Regionalgeschichte Heinsberg.

De heren van Heinsberg

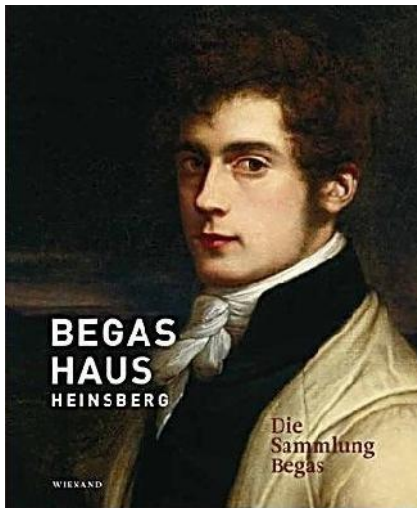


Carl Joseph Begas, Lorelei

Op de plek, waar rond 100 na Christus een Romeinse weg heeft gelopen en waar nabij de huidige Gangolfkerk al in de Frankische tijd begraving heeft plaatsgevonden, ontstond in de elfde eeuw de zetel van de heren van Heinsberg. Deze heren, die aanvankelijk ook de heerschappij over Valkenburg hadden, waren niet alleen invloedrijk in de directe omgeving van Heinsberg, maar hun macht reikte zelfs tot de Maas. Ze waren door familiebanden gelieerd aan diverse grafelijke en hertogelijke geslachten. Op een dubbele burchtheuvel bouwden ze enerzijds een burcht en anderzijds de Gangolfkerk. In de burchtkapel stichtten ze in 1128/1129 een kapittel van kanunniken en aan deze stiftsheren stelden ze vanaf 1255 de parochiekerk ter beschikking. In 1140 volgde de stichting van een klooster van de norbertinessen, van waaruit niet lang daarna het klooster van Houthem Sint-Gerlach is gesticht.

Bekende telgen uit dit geslacht waren:

- Philips van Heinsberg, aartsbisschop van Keulen en kanselier van de Duitse keizer, die in de dom van Keulen begraven ligt (12e eeuw).



Carl Joseph Begas, zelfportret

- Engelbert van Heinsberg-Valkenburg, eveneens aartsbisschop van Keulen, die in de munsterkerk van Bonn begraven is (13e eeuw).
- Jan van Heinsberg, prinsbisschop van Luik, begraven in het praalgraf van de familie in de Gangolfkerk (15e eeuw). Evenals een van zijn voorvaders mocht hij zich ook graaf van Loon noemen.

In Heinsberg herinneren het poortgebouw van de stiftimmunitet, de Gangolfkerk, de ruïne van de burcht en de vestingwerken van de stad nog steeds aan de vroegere glorie. In het kerkgebouw zijn de oude koorbanken, enkele oude beelden, een bijzondere doopvont, de crypte en het praalgraf van de heren van Heinsberg het bezichtigen waard.

Programma excursie

09.00 uur: Vertrek in Maaseik (Achter Olmen/carpooling). In Heinsberg gratis parkeren in de Liecker Strasse nr. 29.

10.00 uur: Rondleiding door de vestingwerken en kazematten van de burcht door de heer Coenen van de Heimatverein Heinsberg.

11.00 uur: Bezoek aan de Gangolfkerk (met crypte en toren) onder leiding van Guus Janssen.

12.00 uur: Middagpauze in de binnenstad

14.00 uur: Rondleiding door gidsen in het nieuwe BEGAS HAUS.

16.15 uur: Kaffee mit Kuchen in Cafe Louis.

17.00 uur: Terugkeer naar Maaseik.

17.45 uur: Aankomst Maaseik.

Lezing: dinsdag 20 mei 2014 in Hotel De Maaskant, Venlosesteenweg 7, Maaseik. Prijs: 2 €

Excursie: vertrek in Maaseik (Achter Olmen/carpooling) naar Heinsberg (gratis parking in de Liecker Strasse nr. 29. Prijs: leden 15 €, niet-leden 17 €).

Hierin zijn inbegrepen: gidsen, toegang kerk en museum, "Kaffee und Kuchen" en de bijdrage voor de lezing van dinsdag.

Wie enkel de lezing wil en niet mee gaat kan dat voor 2 €.

inschrijven: bij Annie Metten voor 17 mei, zie [CONTACT](#)

'IJZEREN OOGST, een reis door Europa en de Grote Oorlog'



Lezing door de heer [Korneel De Rynck](#) (3 juni 2014 om 20.00 uur in Kasteel Wurfeld)

We hebben al acht activiteiten achter de rug over de "Grote Oorlog". Alle acht gingen echter over onze Westhoek en België. Dit is maar een minieme fractie van het hele oorlogsgebied. De verschrikking hier werd duizenden kilometers verder voortgezet. We waren dus op zoek naar informatie over dit enorme front.



Wie kent namen als Sarajevo, Caporetto, Tannenberg nog? Weet men dat belangrijke veldslagen werden uitgevochten in landen als Italië, Slovenië, Bosnië, Servië, Griekenland, Turkije...aan het westelijk-front of het Balkan-Oost- of Italiaans front. Met Korneel De Rynck kunnen we u deze aanvulling aanbieden! We sluiten daarmee de reeks over de Eerste Wereldoorlog af.



Korneel De Rynck maakte 100 jaar na het losbarsten reizen door heel Europa op zoek naar belangrijke plaatsen uit deze oorlog en schreef er een geprezen en met prijzen overladen boek over. Onder andere: de "Bob den Uylprijs", de prijs voor het beste reisboek.

Onze kring vond het de moeite waard om ook dit aspect aan ons programma toe te voegen net nu de Grote Oorlog overal in de schijnwerpers staat.

Een eeuw na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog reist Korneel De Rynck door Europa, langs de locaties waar de belangrijkste momenten van de oorlog plaatsvonden. De tocht gaat door België en Frankrijk, maar ook Italië, Slovenië, Bosnië, Servië, Macedonië, Griekenland, Turkije, Oekraïne, Polen en Wit-Rusland. De auteur vindt overal sporen terug, bezoekt monumenten, begraafplaatsen en musea, en spreekt met gepassioneerde kenners. Dat verweeft hij in zijn nieuwe boek met het historische relaas. Zo trekt de lezer mee met de soldaten in het landschap van nu. Het verhaal begint bij de straathoek in Sarajevo waar in 1914 de Oostenrijkse kroonprins Franz Ferdinand werd vermoord. De laatste halte is het bos van de wapenstilstand, bij Compiègne. De Marneslagen en de dramatische odyssee van de Serviërs komen aan bod. De Rynck rijdt de Duitsers achterna tijdens hun Keizerslag en ontdekt het verband tussen een Frans fort en Brigitte Bardot. Een Oekraïense historicus-taxichauffeur voert hem langs het Brusilov-offensief, bij Verdun spreekt hij met de burgemeester van een verdwenen dorp. Hij verdwaalt in het bos van Tannenberg, beklimt de bergen bij Caporetto, landt op de stranden van Gallipoli en fietst langs de Ieperboog en de IJzer, net als zijn overgrootvader die er soldaat-cyclist was. In deze lezing neemt de auteur je mee naar de meest interessante plaatsen van zijn WOI-tocht en vertelt hij de verhalen die eraan vasthangen. Kriskras door Europa, langs de stille getuigen die overbleven na het oorverdovende geraas.

In het kader van de 100-jarige herdenking zal er veel aandacht zijn voor de Eerste Wereldoorlog. Dat zal zich vooral focussen op het westfront. Maar er is meer. Piet Chielens (IFF Museum Ieper) klaagde al: 'Waar blijft het Europese perspectief?' Mijn project gaat over heel Europa – ook minder bekende regio's – en baseert zich op een bezoek ter plaatse.

Korneel De Rynck is historicus, master internationale politiek en auteur. In 2008 won hij de Vlaamse Scriptieprijs. Drie jaar later publiceerde hij het boek 'De tuin van Tito. Een reis langs de spoorlijn Belgrado-Sarajevo', dat met lof werd onthaald in de media, de Groene Waterman-publieksprijs wegkaapte en een nominatie in de wacht sleepte voor de VPRO Bob Den Uylprijs, de prijs voor het beste reisboek. Zijn boek over WOI verschijnt eind 2013/begin 2014 (De Bezige Bij). De auteur woont op enkele minuten van de toenmalige frontlijn. Zijn familie is afkomstig uit de Westhoek, zijn overgrootvader Maurice De Rynck was soldaat aan de IJzer, zijn grootmoeder houdt een wijnwinkel in Poperinge, 'stad achter het front'.

Lezing: dinsdag 3 juni 2014 in Kasteel Wurfeld. Prijs: 5 €, voor leden 4 €

HERINNERINGSWANDELING VAN DE GROOTE OORLOG OP ZATERDAG 28 JUNI 2014

De Pater Sangerskring is weliswaar geen wandelclub, maar i.s.m. onze zusterverenigingen LGOG Westelijke Mijnstreek en Heimatvereinigung Selfkant werd vorige herfst de idee geopperd een wandeling te maken van het dorpje Schalbruch (D) via Susteren- Dieteren en Roosteren naar de Markt van Maaseik. Onderweg geeft Jos Henckens, voorziter Pater Sangerskring, op diverse plaatsen uitleg over het terugtrekken van de Duitse troepen in november 1918 via het neutrale Nederland naar de Heimat. De tocht is 10 km lang en wordt tegen de middag onderbroken in Dieteren voor een kleine lunchpauze met koffie en broodjes. De natuur is ook uitdrukkelijk aanwezig op deze tocht: het ijzeren bos (de grens tusen Schalbruch en Susteren-station) en het natuurgebied "De Rug" tusen Roosteren en de Maasbrug in Maaseik.

De wandeling eindigt op de Markt van Maaseik met een bezoek met gids in het Museactron aan de tentoonstelling "Pijn & Heling tijdens WO I." Het is de bedoeling dat op eigen middelen naar Schalbruch wordt gereden voor het vertrek: hoek Schulstrase/Zu den Benden in Schalbruch (gemeente Selfkant). De chauffeurs worden dan na afloop met minibus van de gemeente Selfkant teruggebracht naar de plaats van vertrek.

De wandeling volgt het wandelknooppuntennetwerk van de gemeente Echt-Susteren en voor diegenen die al eens wilen oefenen geven we hier de volgende nummers door: Schalbruch richting Susteren Ijzeren Bos: 12-31- 44 - 43 - 32 - 36 -35 - 33 -29-28-27 (pauze) -07-06-02-63-60-59-57-78 (Maasbrug)-Markt. Het spreekt voor zich dat stevige wandelschoenen en aangepaste kledij wenselijk zijn.

Programma

zaterdag 28 juni 2014: 10.00 uur verzameling aan Zu den Benden, Schalbruch (D). Uitleg door Jos Henckens over de Groote Oorlog

10.30 uur: vertrek van de wandelaars

12.00 uur: lunchpauze in "De Koppel" in Dieteren

13.00 uur: vertrek via Roosteren, kanaalbrug

14.30 uur: aankomst in Maaseik

15.00 uur: bezoek aan Museactron met gids

16.00 uur: einde met afscheidsdink op de Markt

Het terugbrengen van de chauffeurs is gratis.

Bijdrage voor lunch en museumbezoek met gids = € 10

Sportievelingen kunnen zich Inschrijven uiterlijk 18 juni via overschrijving: er zijn slechts ca. 10 plaatsen per vereniging beschikbaar. Ieder neemt deel op eigen risico.

BEZOEK AAN DE TENTOONSTELLINGSTRIOLOGIE KAREL DE GROTE TE AKEN OP DINSDAG 1 JULI 2014

Het is 1200 jaar geleden dat Karel de Grote op 28 januari 814 in Aken overleed. Onder de titel "Karel de Grote, Macht - Kunst - Schaten" zullen deze zomermaanden op 3 verschillende locaties binnen het gebied van de voormalige keizerlijke palts, meesterwerken van de Karolingische hofateliers, unieke voorwerpen uit de middeleeuwse kerkschaten en een cultuurhistorisch overzicht over de machtscentra van Karel te zien zijn. Het wordt een schitterende en brede blik op een Europese erfenis, die tot op de dag van vandaag een grote rol is blijven spelen.

Programma

08.30 uur: parking Cultureel Centrum Maaseik: vertrek per autocar

09.30 uur: café Elisenbrunnen, Friedrich-Wilhelmsplatz 14: koffie met broodje

10.30 uur: verzameling Dom-Information, Johannes-Paul I-Strase

10.45 uur: rondleiding Domschatkamer met 1 NL-talige en 1-Duitstalige gids (45min).

Voor het eerst zullen kerkschaten, die oorspronkelijk tot de eigen kerkschat behoorden, en in de loop der tijden elders belandden, weer in Aken te zien zijn.

12.00 uur: Centre Charlemagne: rondleiding 1 NL-talige en 1 Duitstalige gids (45min): nieuw museum midden in de palts (Katschhof): belangrijkste kunstwerken uit de hofschool. De over heel Europa verspreide kunstwerken van de Akense ateliers worden hier terug bijeengebracht: handschriften, producten van goudsmeed- en ivoorsnijkunst.

Middagpauze: vrije tijd om een hapje te eten in de Altstadt

14.45 uur: bijeenkomst voor het stadhuis, Markt.

15.00 uur: rondleiding Rathaus van 1 uur met NL-talige en Duitstalige gids door de tentoonstelling in de kroningszaal: "Machtscentra van Karel de Grote". De betekenis van macht wordt duidelijk en laat zien waar geschiedenis in mythe overgaat.

Deze tentoonstellingen zijn een brede blik op onze Europese erfenis, die tot op de dag van vandaag, zeker in onze Euregio een grote rol is blijven spelen.

16.00 uur: gelegenheid om op eigen houtje met een drankje uit te rusten, Aken verder te verkennen, te shoppen of een bezoek te brengen aan de Kaiserdom, na 25 jaar restauratie, volgens insiders de kathedraal met de mooiste binnenarchitectuur ten Noorden van de Alpen.

18.00uur vertrek terug naar Maaseik. Verzameling op uitstapplaats: Theaterstrase. Wegens de Heiligtumsfahrt 2014 was het onmogelijk te reserveren in het weekend. De drie tentoonstellingen liggen in een straal van 100m van mekaar verwijderd en tot aan de bushalte is slechts 10 minuten slenteren.

Maar.. het aantal plaatsen is beperkt!

Schrijf u vandaag nog in via overschrijving: leden € 38 niet-leden € 41. In deze som is begrepen: bus / koffiepauze / 3 tentoonstellingen met gids / fooi chauffeur/.

Uiterste inschrijfdag: 18 juni 2014.

Van Eyckjaar

Jan en Hubert van Eyck.

Schoonheid Kunst Symboliek

Maaseik viert het Van Eyckjaar 2014 met een zeer ruim en divers aanbod aan activiteiten. Stad Maaseik en het Cultureel Platform Maaseik organiseren in 2014 en 2015 tentoonstellingen, evenementen, lezingen, publicaties, ..., in het teken van Jan en Hubert van Eyck.

Het Cultureel Platform werd voor deze gelegenheid in het leven geroepen en is de centrale spil van de activiteiten die diverse verenigingen in het Van Eyckjaar organiseren. Doel is om dit nieuwe elan dat in Maaseik opflakert ook over de grens van het Van Eyckjaar verder te zetten en om Maaseik definitief op de kaart te plaatsen als "Van Eyck-stad". Samen met de grote Van Eyck-gemeenten, Brugge en Gent, wordt de naam en de faam van Van Eyck verder in de actualiteit gehouden.

Op 5 september 1864 onthulde Koning Leopold I het standbeeld van de Gebroeders van Eyck op de Markt. Het is een monumentaal erfgoed in carraramarmer naar een ontwerp van Leopold Wiener. Vandaag – 150 jaar later – staat dit monument in het middelpunt van de belangstelling en wordt het als kapstok gebruikt voor de organisatie van het Van Eyckjaar.

De evenementen zijn zeer uiteenlopend: toneel, muziek, sport, tentoonstelling, dans, ... De activiteiten, die tot stand kwamen door de gedrevenheid van vele individuen en verenigingen, nodigen steeds weer opnieuw uit om stil te staan bij het oeuvre van Jan en Hubert van Eyck. Niet alleen op picturaal gebied zijn de beroemdste zonen van Maaseik zeer actief. In het bijzonder Jan van Eyck zou vandaag de dag de status van een V.I.P., van een gegeerd kunstenaar en manager hebben. Tijdens het Van Eyckjaar worden vele andere leden van zijn familie in de schijnwerper geplaatst. Bartholomeus van Eyck, Livina van Eyck, Hubert van Eyck.

Maaseik nodigt uit en verwelkomt u volledig in navolging van Jan van Eyck's levensmotto "als ich can". Zelfbewust en trots op Jan van Eyck staat de inwoner van Maaseik open voor iedereen die mee wil komen genieten van het Van Eyckjaar.

'De gebroeders Hubert en Jan Van Eyck',

17 september 2014.



Lezing door de heer Jos Henckens

Schijnbaar vanuit het niets creëerden de gebroeders Hubert en Jan Van Eyck aan het begin van de 15de eeuw ongeëvenaarde kunstwerken. Tijdens deze voordracht wordt het Bourgondische wereldlijke en geestelijke tijdsbeeld aangeboden waarin hun schilderwerken ingevuld werden. Dit is essentieel om de vaak versluierde inhoud van de werken, vooral dan van het Lam Gods als geloofscanon, te duiden. De evocatie van portretten en materialen vormen een sublieme technische prestatie, met een diep psychologisch inzicht. De Van Eycks zijn waarlijk uomini universali. Ze evenaarden in hun prestaties het Nieuwe Verbond: de openbaring aan de verwachtingsvolle mensheid op aarde via Christus' offer van de rijkelijke en ontzagwekkende hemelse eeuwigheid. Deze zonder twijfel Maaseiker zonen verdienen de hoogste eer, ook al blijft nog veel enigmatisch. In het korte bestek van één



lezing is het moeilijk hun meesterschap te toetsen. Een ware uitdaging in de bakermat van de Van Eycks.

Als lid van de Kerngroep van het Cultureel Platform Van Eyck 2014 en als voorzitter van de Pater Sangerskring verzorgt Jos Henckens historische en cultuurhistorische voordrachten met visuele presentatie voor het ruimer publiek.

Lezing: woensdag 17 september 2014 om 19.30 uur
Prijs: gratis

Locatie: Auditorium Minderbroedersklooster,
Boomgaardstraat

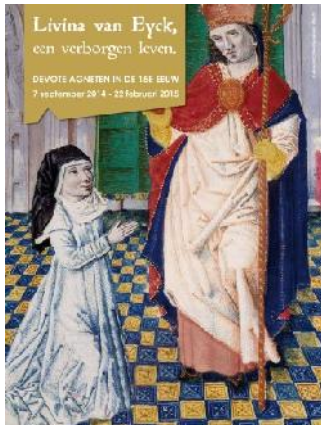
inschrijven: Niet nodig

Internationale Contactdag: "de Familie Van Eyck" op 4 oktober 2014



In de lijn van een warme traditie nodigt de Pater Sangerskring in Maaseik u - samen met onze vrienden van de Heimatvereinigung Selfkant en de LGOG-Westelijke Mijnstreek van Sittard - uit voor de Internationale Contactdag op zaterdag 4 oktober aanstaande. Thema van deze dag is de kunst van de Gebroeders Van Eyck, wier standbeeld op de Markt net 150 jaar geleden werd onthuld.

We verwachten u vanaf 13.30 uur. in Hotel Van Eyck, Markt 48 te Maaseik, waar we u ontvangen met een kop koffie en een stuk vlaai. Parkeren kunt u – betalend – dichtbij op de Markt, of wat goedkoper aan de Sint-Catharinakerk, Grote Kerkstraat, of gratis op de parking van grootwarenhuis Carrefour, Burgemeester Philipslaan 80, of ook gratis nog verder – voor de sportievelingen dus - aan het Cultuurcentrum Achterolmen, Van Eycklaan 72.



Na een korte verwelcoming en situering van de Gebroeders Van Eyck, bezoeken we om 14.00u. in het Hotel de tentoonstelling Van Eyck onder de loep met schitterende driedimensionale realisaties van details van het Lam Gods van de hand van Marieta Bruekers. Om 15.00 uur. gaan we genieten van grafisch werk van Bie Flameng in een expo onder de titel Van Eyck inspireert. Tenslotte om 15.30 uur. maken we kennis met de belevingswereld van Livina Van Eyck, dochter van Jan, die in 1449 in Maaseik in het Agnetenklooster binnentrad. Een rondleiding doorheen deze verrassend rijke tentoonstelling opgezet door de Stad Maaseik wordt ons aangeboden door mede-organisator Bert Mersch.

U mag daarna even genieten van de Stad tijdens een vrije stadswandeling. Om 18.00 uur. wandelen we naar Hotel-Restaurant De Maaskant, Venlosesteenweg 7, waar we vergast worden op een warme maaltijd.

De deelname in de kosten bedraagt 20 € per persoon (één consumptie inbegrepen).

Gelieve uw deelname kenbaar te maken via het bestuur van uw vereniging, ten laatste op zaterdag 27 september aanstaande. De betaling kunt u voldoen bij aanmelding op 4 oktober.

Gelet op de praktische organisatie willen we het aantal deelnemers per vereniging beperken tot maximaal 15 deelnemers.

dag/tijd: zaterdag 4 oktober 2014
locatie: Maaseik
inschrijven: voor 27 september bij Annie Metten





(zie [CONTACT](#)).

Er zijn slechts 15 plaatsen beschikbaar per vereniging en enkel voor leden.
prijs: avondmaal € 20, één consumptie inbegrepen

'Keulen in de Middeleeuwen', lezing door de heer Guus Janssen op 21 oktober 2014



Abdis Ida en hofkapelaan
Hildebold

Deze lezing is een voorbereiding voor de uitstap naar Keulen op 25 oktober 2014.

Keulen werd rond het midden van de 5e eeuw hoofdstad van Francia Rinensis. De St.-Gereon werd de hofkerk en de laatste rustplaats van de Frankische adel. Sinds de 6e eeuw werd Keulen weer bisschopsstad. Hildebold, hofkapelaan van Karel de Grote en bisschop van Keulen (+ 818, werd aartsbisschop en daarmee was Keulen meteen hoofdstad van de gelijknamige kerkprovincie en stond de stad boven de bisschopssteden Luik, Utrecht, Münster, Osnabrück en Minden.

Men begon met de bouw van de oude dom, die in 870 werd voltooid. In 881-882 had de stad erg te lijden onder de invallen van de Noormannen en in 925 kwam Keulen bij het Oostrijk. De stad kwam tot grote bloei onder aartsbisschop Bruno (954-965), de broer van keizer Otto I. Sinds deze tijd mocht de aartsbisschop de Duitse koningen in Aken kronen.

Op het einde van de 11^{de} eeuw ontstond een scherpe tegenstelling tussen de conservatieve partij van de aartsbisschop en de koopmansgilden.

In 1074 kwamen de kooplieden in opstand tegen aartsbisschop Anno II. Keulen raakte hierdoor verwickeld in de investituurstrijd tussen Hendrik IV en de paus. Hendrik IV schonk de burgers vestingrecht, hetgeen leidde tot een uitbreiding van de stadswallen.

In 1180 was de lengte van de Keulse stadmuur 5½ km. en was Keulen de grootste stad van het Duitse rijk. In 1248 begon men met de bouw van een nieuwe dom met als kostbare schat de relieken van de Drie Koningen in een schrijn van Nicolas van Verdun. Intussen spitste de strijd tussen aartsbisschop en burgers zich toe.

Na de slag bij Woeringen (1288) werden de burgers zelfstandig en weken de aartsbisschoppen uit naar Brühl en Bonn. In de 14de eeuw werd Keulen Hanze-stad en in 1475 vrije Rijksstad met sinds 1388 een eigen universiteit.

Het einde van de Middeleeuwen leidde in Keulen tot een achteruitgang van de handel en daardoor ook van de bloei en bouwactiviteit.



Aartsbisschop Bruno

dag/tijd: dinsdag 21 oktober 2014



Slag van Woeringen

locatie: Brasserie De Beurs, Maaseik
inschrijven: niet nodig
prijs: gratis voor de deelnemers aan de uitstap naar Keulen op zaterdag 25 oktober 2014, anderen betalen € 2.
[Klik hier voor het reisprogramma.](#)

'Bezoek aan de middeleeuwse stad Keulen', op 25 oktober 2014



De stad Keulen heeft een uniek verleden als aartsbisdom. Naast de majestueuze Dom, vinden we nog een 12-tal kerken, voornamelijk in Romaanse bouwstijl. O.l.v. bestuurslid Guus Janssen gaan we op ontdekkingstocht in het middeleeuwse Keulen.



Dom van Keulen

Programma



Sankt Severin

07.30 uur: vertrek per autocar op de parking van CC Achter Olmen, Maaseik.
09.30 uur: aankomst Keulen met koffiepauze (Kaffee mit Streusselkuchen) in het "Altes Brauhaus".
10.30 uur: bezoek aan de Sankt Severin, waar we de basiliek bezoeken en de opgravingen o.l.v. een plaatselijke gids.
12.15 uur: bezoek aan de Sankt Pantaleon, gesticht als benedictijnenklooster in 950. De kerk bezit een uniek laatgotisch koorscherm.
12.45 tot 13.00 uur: wandeling naar de Dom door de Altstadt
13.00 uur: middagpauze in de omgeving van de Dom.
14.30 uur: naar de Sankt Ursula met de relikwieschrijnen met de resten van de H. Ursula en bezoek aan de befaamde "Goldene Kammer" o.l.v. plaatselijke gids.
16.00 uur: wandeling langs enkele historische plekken, waaronder de Dom
17.00 uur: korte koffiepauze.
17.30 uur: vertrek uit Keulen 19.30 uur: aankomst in Maaseik.

Een voorbereidende lezing over deze prachtige uitstap wordt gegeven door de heer Guus Janssen in Hotel de Maaskant, Venlose steenweg 7 te Maaseik



Relikwieën van Sint-Ursula in de 'Goldene Kammer'

op [dinsdag 21 oktober om 20.00 uur](#). Deze avond is gratis voor de deelnemers aan de Keulen-reis, de anderen vragen we € 2.

dag/tijd: zaterdag 25 oktober 2014

locatie: CC Achterolmen, Maaseik

inschrijven: vóór 20 oktober 2014. Er kunnen maximum 50 personen mee. Er wordt een lijst aangelegd in volgorde van inschrijving en betaling en leden hebben voorrang op niet-leden.

prijs: leden betalen € 35, niet-leden € 38. Inbegrepen: autobus, Kaffee und Kuchen, entreeprijzen, gidsbeurten en fooi voor de chauffeur.

De af te leggen afstand te voet in Keulen wordt geschat op 3 km.

'Het Nationaal-Socialisme in Duitsland en de vervolging van Joden, Sinti en zo vele anderen' Lezing door de heer Jos Henckens op 13 november 2014



De dolkstootlegende – Oostenrijkse postkaart 1919



Verkiezingsposter NSDAP – 1932

De Tweede Wereldoorlog grijpt ons, naast de militaire slachtingen, ook naar de keel door de massale moordpartijen op tegenstanders van het Naziregime. In de verscherpte oorlogsomstandigheden is dat schijnbaar nog begrijpelijk (niet aanvaardbaar!) tegenover politieke tegenstanders, al heel wat minder jegens gehandicapten, joden, sinti en anderen met afwijkende kenmerken.

Hoe is dit drama kunnen gebeuren?

In 1919 werd in het verslagen - en in Versailles vernederde Duitsland de (N.S.)D.A.P. - opgericht. Een extreemrechts en racistisch partijtje, waarin Adolf Hitler een alsmaar belangrijker rol speelde. Tijdens de economisch moeilijke jaren '20 bleef deze partij zich profileren binnen de politieke en economische onmacht van de Weimarrepubliek.

De nieuwe crisis vanaf 1929 werd koren op de molen van de radicale Nazi's en communisten, wier electorale aanhang spectaculair groeide.

In 1933 benoemde Reichspresident von Hindenburg Adolf Hitler tot Reichskanzler. Het werd de start van een alsmaar radicalere wettelijke organisatie van de samenleving. Orde en tucht, maar ook een alsmaar groeiende (laagbetaalde) werkgelegenheid en een door propaganda dynamische sociaal-culturele sfeer bleken een aantrekkelijke vernislaag bovenop de slechts geleidelijk verhardende vervolging van politieke tegenstanders. Deze werd steeds openlijker en massaler georganiseerd, maar de massa wendde steeds meer het gezicht ervan af.

Het vormdeet recept voor een beleid dat vanaf 1939 in alle door de Nazi's bezette of afhankelijke gebieden werd toegepast. Met een industriële planning en organisatie werd dit waanzinnig project grotendeels en tot de laatste snik uitgevoerd.

Hoe is het kunnen gebeuren dat een regime een landelijke en continentale bevolking jarenlang in deze terreurorgie kon meeslepen? De vaststelling alleen al maakt het ook ons ongemakkelijk.

Inzichten in deze maatschappelijke processen moeten echter ook



Kraft durch Freude

ons wapenen tegen huidige en toekomstige excessen.

Deze voordracht wil een inleiding zijn op de overweldigende informatie die in de Dossinkazerne in Mechelen wordt aangeboden.

dag/tijd: donderdag 13 november 2014

locatie: Brasserie de Beurs (2de verdieping), Markt 7, Maaseik

inschrijven: niet nodig

prijs: leden betalen € 2, niet-leden € 3.



Deportatie op joden in Antwerpen - 1942

Bezoek aan de Dossinkazerne in Mechelen en het Kamp van Breendonk' zaterdag 15 november 2014



Museum Kazerne Dossin Mechelen

In 2012 werd in de Mechelse Dossinkazerne een indrukwekkend museum geopend over de Jodenvervolgung in België tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het Museum toont de opgang van de Nazi-partij en vanaf 1933 het Nazibestuur in Duitsland. Indringend blijken de stapvoetse uitbreiding van een scherpe racistische wetgeving, maar ook de groeiende rechtenloosheid van alsmear meer gearresteerden.

We worden meegetrokken in het lot van 25.000 gedeporteerden die vanaf 1942 vanaf deze plek naar Auschwitz werden afgevoerd. IJzingwekkend...

Het indringend Memoriaal toont ons sporen van mensen als ons, die niet meer mochten zijn... Om nooit te vergeten!

Eerder al in de oorlog werd het Fort van Breendonk gebruikt als een concentratiekamp voor vooral verzetsmensen. Zij werden meedogenloos aangehouden, weggesleept, gefolterd, met dwangarbeid uitgemergeld door een sadistisch kampbestuur. Opnieuw de gruwel van onverdraagzaamheid..., hier tastbaar in de kilte van beton, donkerte, verval, en vochtige geuren.

Beide monumenten getuigen slechts gedeeltelijk van de oorlogsterreur in België, die slechts een puzzelstukje vormde in de Nazistische moordorganisatie op Europees niveau.



innenplein Kazerne Dossin – 1943

Programma

08.00 uur: vertrek aan de gratis parking van CC Achterolmen, Maaseik.

10.00 uur: koffie en cake/koekjes in de Cafetaria Dossinkazerne



ingang tot het Fort van Breendonk



terkamer in het Fort van Breendonk

10.30 uur: bezoek aan het Memoriaal.
11.00 uur: door gidsen begeleid bezoek aan het Museum.
13.00 tot 14.50 uur: vrije maaltijd in Mechelen.
14.50 uur: vertrek naar Breendonk.
15.30 uur: door gidsen begeleid bezoek aan het Kamp van Breendonk.
17.00 uur: afsluitende kop koffie in de buurt.
17.45 uur: vertrek naar Maaseik. Aankomst rond 19.30 uur.

Een voorbereidende lezing over deze indringende uitstap wordt gegeven door de heer Jos Henckens op [donderdag 13 november 2014](#) om 20.00 uur in Brasserie De Beurs, Markt 7 te Maaseik. Toegangsprijs is € 2 voor leden en € 3 voor niet-leden.

dag/tijd: zaterdag 15 november 2014

locatie: Mechelen en Fort Breendonk

inschrijven: vóór vrijdag 7 november oktober 2014 bij Annie Metten.

Er wordt een lijst aangelegd in volgorde van inschrijving en betaling. Leden hebben voorrang op niet-leden.

prijs: leden betalen € 40, niet-leden € 43.

Inbegrepen: vervoer per autobus, koffie met cake, toegang, door gidsen begeleide bezoeken en fooi voor de chauffeur. De te bewandelen afstand wordt geschat op 3 tot 4 km.

Opgelet: Voorzie u, met het oog op het bezoek aan Breendonk, van warme kledij en zo nodig waterdicht schoeisel.

'Lezing over 'Bartholomeus van Eyck'



Lezing door de heer Jos Henckens op 25 november 2014 om 20.00 uur in Kasteel Wurfeld. (i.s.m het Cultureel Platform, in het kader van het Van Eyckjaar 2014)

Bartholomeus van Eyck had waarschijnlijk via zijn moeder Ydria Exters wortels in Maaseik, maar zijn bakermat is helaas nobel onbekend. Tussen 1444 en 1470 was hij actief in dienst van de prachtlievende (le bon roi) René, hertog van Anjou en de Provence (1409-1480). Als kunstenaar heeft hij de laatste tien jaren erg veel erkenning gekregen in Frankrijk. Schitterende, zelfs grensverleggende miniatures in getijdenboeken en laat-hoofse geschriften worden hem toegeschreven, alsook enkele interessante paneelschilderingen. Zijn stijl is een mengeling van invloeden uit de sfeer van Franse kunstenaars en van de Vlaamse Primitieven als Robert Campin en Jan van Eyck, waarmee een verwantschap niet kan worden aangetoond.





Bartholomeus van Eyck. Miniatuur met de dromende hertog René d'Anjou. -Le Livre du coeur d'amour épris. (vermoedelijk rond 1457).

Jos Henckens gaat de uitdaging aan en toetst zijn meesterschap in het korte tijdsbestek van één lezing. Benieuwd naar de figuur van Bartholomeus van Eyck? Maak kennis met het leven en het werk van deze meester in een visuele presentatie door Jos Henckens.

Informatie: Jos Henckens, joshenckens@teletraffic.be

Lezing: dinsdag 25 november 2014 in Kasteel Wurfeld.
Prijs: 3 €, voor leden 2 €