

KALENDER 2010



Het jaarlijks lidmaatschap bedraagt € 12,50 per gezin.
Leden krijgen korting op de activiteiten. Alle informatie via [CONTACT](#).

Kijk nog eens naar onze activiteiten van [2007](#), [2008](#), [2009](#) of **2010**.

Dinsdag 12 januari 2010	"Emundt van Oeteren, Canonick tot Thorn (1580-1634)".
Zondag 31 januari 2010	Tongeren, Loonse stad en bezoek aan het Gallo Romeins Museum.
Woensdag 24 februari 2010	"Maaslandse dialecten tussen taalpolitiek en erfgoedbeleid".
Dinsdag 23 maart 2010	8ste Nacht van de Geschiedenis: "Memento mori, de dood in het Oude Eyck".
Dinsdag 13 april 2010	Vorbereidende lezing over "Xanten".
Zaterdag 17 april 2010	"Uitstap naar Xanten".
Zondag 25 april 2010	Erfgoeddag: "Van Eyck, My Day".
Dinsdag 4, donderdag 6 en dinsdag 11 mei 2010	"La Serenissima. Geschiedenis van Venetië" (muzikaal geïllustreerd door Cantarini).
Zondag 16 mei 2010	"Kennismaking met Roermond".
Zaterdag 3 juli 2010	Bezoek aan het Ruhrgebied ("Culturele Hoofdstad 2010") en aan de tentoonstelling "Das schönste Museum der Welt" in het vernieuwde Folkwangmuseum in Essen.
Zondag 12 september 2010	"Open Monumentendag".
Zaterdag 25 september 2010	"Midzomeruitstap naar Stolberg-Kornelimunster".
Zaterdag 2 oktober 2010	"Internationale Contactdag met de zusterverenigingen LGOG - Afdeling Westelijke Mijnstreek en de Heimatvereinigung Selfkant".
Dinsdag 5 oktober 2010	"OORD VAN HELDER LICHT, 800 jaar Orde van het Heilig Kruis 1210-2010".
Woensdag 6 oktober 2010	"Van abdijkerk tot parochiale kerk, ca. 720-1800".
Dinsdag 12 oktober 2010	"Wat heeft het Rijksarchief Luik te bieden voor Limburgse genealogen?"
Donderdag 14 oktober 2010	"Het restauratiedossier van de Sint-Annakerk, 1829-1945 en het restauratieconcept, een analyse".
Donderdag 28 oktober 2010	"De opgravingen in de Sint Annakerk".
Donderdag 18 november 2010	"De restauratie van het interieur en de restauratie van de muurschilderingen van de Sint-Annakerk van Aldeneik".
Donderdag 25 november 2010	"500 jaar Beiaard, de toekomst van de Maaseiker beiaard".
Zaterdag 4 december 2010	Bezoek aan de tentoonstelling "'Van Eyck tot Dürer" in het Groeninge Museum
Donderdag 9 december 2010	"De restauratie in een religieuze/spirituele dimensie en het Alfa en Omega, de rode draad: de synthese van de restauratie".

Dinsdag 12 januari 2010

"Emundt van Oeteren, Canonick tot Thorn (1580-1634). Leven langs de Maas in de 16de en 17de eeuw: een tijdsbeeld".



Lezing door de heer Raymond Driessen.
Om, 20 uur in De Beurs, Markt 7


Raymond Driessen (*1943 in Elen) was tot 2003 als leraar Frans, Latijn en geschiedenis werkzaam aan het Instituut Agnetendal in Peer. Al tientallen jaren gaat al zijn vrije tijd op aan geschiedenis-studie, meer bepaald aan die van het Maasland. Behalve aan uitgebreide lectuur werd die tijd besteed aan actief archiefonderzoek in plaatsen als Hasselt, Maastricht, Thorn, Sittard, Luik, Brussel of Düsseldorf.

Dat resulteerde in een vijftal boeken en in enkele honderden artikelen. Die verschenen in periodieken als Limburg - Het Oude Land van Loon, De Gouden Sleutel, De Maaseikenaar, De Bakeman, De Kroetwès, Limburgs Schutterstijdschrift, Het Liller Heem, De Rode Leeuw of De Vlaamse Stam. Bovendien treedt hij regelmatig op als gastspreker voor allerlei verenigingen langs de Maas, maar ook voor het Verbond van Heemkringen. Hij is medeoprichter en bestuurslid van de geschied- en heemkundige kring in zijn geboortedorp en al jaren lid van het bestuur van de Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg en lid van de redactie van haar orgaan, Limburg - Het Oude Land van Loon. Ook is hij reeds enkele decennia als bestuurslid betrokken bij de activiteiten van De Maasketen Jan van Eyck die de bevordering van de contacten tussen de beide Maasoeveren hoog in haar vaandel voert.

Dit werk mag beschouwd worden als de verwezenlijking van een droom: de geschiedenis van een streek schrijven, niet als een kleine leefwereld waarover de "grote" geschiedenis heen is gewalst, maar als de weergave - voor zover mogelijk - van leven en werken van concrete mensen in een bepaalde periode

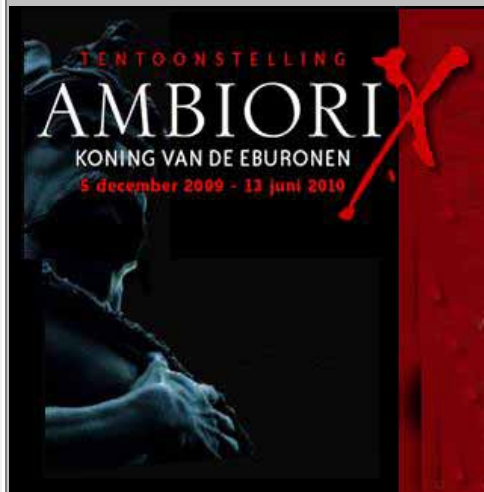
Maaseik.

en in een bepaalde streek - zijn geboortestreek - met enkel op de achtergrond, tot meerdere duidelijkheid, de gebeurtenissen die wij kennen uit onze geschiedenisboeken.

 naar kalender

Zondag 31 januari 2010

Bezoek aan het Gallo-Romeins Museum in Tongeren



Sinds kort is het "Gallo-Romeins Museum" van Tongeren in zijn nieuwe gedaante geopend. De pers en de publiciteitsindustrie komen er niet over uitgepraat. Ons interesseert dit zo sterk dat we, na suggesties van diverse leden, een bezoek plannen. De tentoonstelling "Ambiorix, koning der Eburonen" loopt er van 5 december 2009 tot 13 juni 2010 en lijkt ons een geschikte gelegenheid. Ons bezoek komt dit keer niet "op de valreep" maar wel tijdig. Deze uitstapkadert in ons plan om de Loonse steden binnen het bestek van enkele jaren allemaal te bezoeken.

Programma


- Vertrek: Achterolmen om 12 uur 45 (carpooling, zie verder).
- Bezoek "Ambiorix, koning der Eburonen": van 14.00 uur tot 15.30 uur met gids.
- Vrije tijd: van 15.30 uur tot 17.00 uur.
- Vertrek Tongeren: 17.00 uur.
- Aankomst in Maaseik: 18.00 uur.

Inschrijven bij een van de bestuursleden. Wegens reservaties van onder andere de gidsen vragen we uw inschrijving te doen **voor 22 januari 2010**.

Deelname: 8 Euro (leden) en 9 Euro (niet-leden). Liefst vooraf te voldoen bij Annie Metten, op de rekening.

In de toegangsprijs zijn de de tentoonstelling en het honorarium voor de gidsen inbegrepen.

Kunt u bij de inschrijving laten weten of u meerijdt, eigen vervoer gebruikt of plaatsen beschikbaar hebt? Als vergoeding suggereren wij dat medereizigers 5 euro betalen aan de chauffeur.

 naar kalender

Woensdag 24 februari 2010

"Maaslandse dialecten tussen taalpolitiek en erfgoedbeleid (Over de Interlimburg-mythe, de realiteit van een gespleten kus en de voordelen van de Maas als grens)".



Lezing door de heer dr. Rob Belemans. Om, 20 uur in De Beurs, Markt 7 Maaseik.


Limburgers: één volk door externe historische omstandigheden verdeeld over twee Europese landen? Het Limburgs: de sappige, kleurrijke en zangerige eigen taal van het bronsgroen eikenhout, waarin de bewoners van de beide Maaszijden "zich verstaan"? De Grensmaas: de blauw-groene band die de beide gelijknamige provincies vanouds verbindt?

Zijn dit gewoon feiten of zijn het romantische clichés of strategische uitingen van een provincialistische profileringspolitiek? Koesteren de beide Limburgen via de strategie van het "samen apart zijn" niet vooral elk hun Calimero-imago in eigen land? De talige realiteit in de regio's die zich sinds de herdenking van hun "175 jarige scheiding" als Oost- en West-Limburg benoemen, rechtvaardigt het stellen van dergelijke vragen alleszins. Zowel inzake hun taalpolitieke statuut als met betrekking tot hun maatschappelijke rol en aanzien, zijn er immers diepgaande verschillen tussen de vanouds gebruikte spreektaal (aka 'dialecten') in de beide Limburgen; verschillen die bovendien de voorbije decennia zeker niet kleiner geworden zijn.

Is dat een vaststelling die alleen voor de talige situatie opgaat of kan de taal in deze misschien als één onderdeel van een algemenere tendens gezien worden? Neemt de Interlimburgse verbondenheid dan in het algemeen af? Of was die groot-Limburgse gedachte eigenlijk altijd al een regionaalpolitieke mythe, die na 175 jaar dringend toe was aan een officieel kussymbool om ze in stand te kunnen houden? Maaslanders kunnen zich, wonend langs een grens die geen scheidslijn genoemd mag worden, door deze vragen extra aangesproken voelen. Meer dan alle andere Limburgers zijn zij misschien ook op zoek naar een toekomstgerichte manier om met hun postmoderne gelaagde culturele identiteit om te gaan.

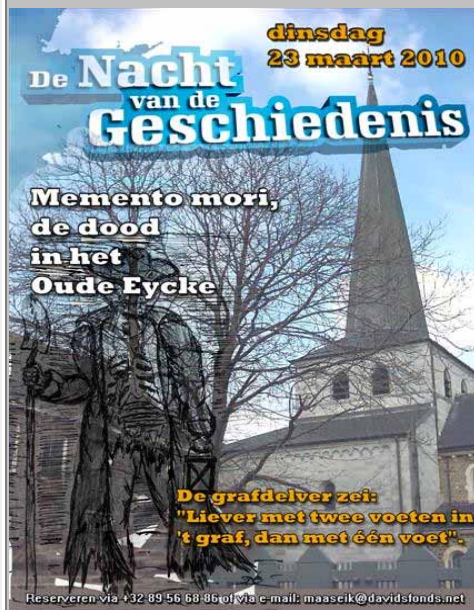
In zijn lezing "Maaslandse dialecten tussen taalpolitiek en erfgoedbeleid" gaat dr. Rob Belemans, stafmedewerker van FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed en zelf als Maaslander grootgebracht, op zoek naar antwoorden op bovenstaande vragen, die alles van doen hebben met het spanningsveld tussen regionale, provinciale, Vlaamse, Belgisch/Nederlandse en Europese identiteit. Hij doet dat op basis van zijn in 2009 gepubliceerde doctoraal proefschrift over de onevenwichtige en historisch beladen manier waarop we in ons taalgebied omgaan met het verschijnsel taaldiversiteit.

Rob Belemans, Taal of tongval? De gespleten Limburgse kus, oraal erfgoed en taalpolitiek. Pharos Publishing, Brussel 2009. 415 blz. (ISBN 978-90-8992-006-5) [te bestellen via www.faronet.be aan € 23,00 / te koop op de avond zelf aan € 18,00].

 naar kalender

Dinsdag 23 maart 2010

8ste Nacht van de Geschiedenis.



"Memento mori, de dood in het Oude Eyck".

De Pater Sangerskring, het Davidsfonds-Maaseik, het Documentatiecentrum, de Gidsenbond, Musea Maaseik en Speelgroep Van Eyck nodigen u van harte uit op de 8ste Nacht van de Geschiedenis. **Als u deelneemt bent u bij de eerste die de gerenoveerde Romaanse Sint-Annakerk kan betreden!**

Programma

18.00 uur: aanmelden in het pand aan de Adelhardweg 2, vlak bij de kerk in Aldeneik en groepsvorming onder begeleiding van gidsen en suppoosten.

Gegidste

Toelichting door

Toelichting door

Bezoek aan de rouwkamer van een Agnetenkloosterzuster.

Toneelopvoering door Speelgroep Van Eyck in het Wijndomein

Eén gratis consumptie in "De Sjeiven Dörpel".

Vooraf aanmelden kost € 10 en € 8 voor leden van de organiserende verenigingen (één consumptie in "De Sjeiven Dörpel" te Aldeneik is inbegrepen).

Inschrijvingen: maaseik@davidfonds.net of +32 89 56 68 86

Overschrijven op 453-4019391-92, IBAN: KREDBEBB, BIC: BE12453401939192 met vermelding "Nacht 2010".

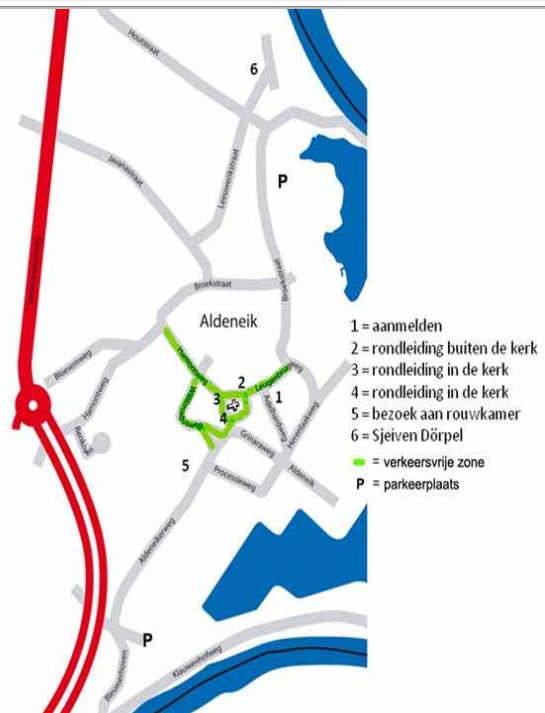
Met de medewerking van het stadsbestuur, Musea Maaseik en het kerkbestuur van Aldeneik.

Een fotoreportage vindt u [hier](#).

Er is een **videoreportage** gemaakt van deze "nacht".

Geïnteresseerden kunnen deze bestellen bij de heer Patrick Brewers, Eikerstraat 9, 3680 Maaseik.

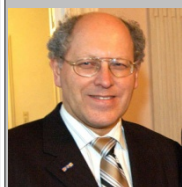
Tel.: +32 89 56 44 80 en e-mail: brewerspatrick@hotmail.com



naar kalender

Dinsdag 13 april 2010

Vorbereidende lezing door de heer Guus Janssen.



De heer Guus Janssen zorgt voor een bekwaame gidsing naar Xanten op 17 april en biedt ons ter voorbereiding een lezing aan over Xanten.

Om 20.00 uur in "De Beurs"

Voor de deelnemers aan de uitstap is deze lezing gratis. Maar iedereen is welkom mits een bijdrage van 2 euro.

[Informatie over Xanten](#)

naar kalender

Zaterdag 17 april 2010

"Uitstap naar Xanten".
Onder leiding van de heer Guus Janssen.



Programma:

08.00 uur: vertrek Cultureel Centrum Achterolmen te Maaseik.
09.30 uur: aankomst Café de Fries met koffie. Aansluitend bezoek aan binnenstad en dom o.l.v. de heer Guus Janssen.
12.00 uur: middagpauze in de binnenstad met mogelijkheid tot lunchen.
14.00 uur: bezichtigen van het Romeinse museum en het archeologische park.
17.15 uur: "Kaffee mit Kuchen" in de Römerherberg.
18.00 uur: vertrek naar Maaseik
19.30 uur: aankomst in Maaseik.


Deelname in de kosten: leden 38 euro, niet-leden 40 euro.

Inbegrepen zijn: busreis en fooi, de koffie bij aankomst, toegang park en museum, koffie "und Kuchen" in de Römerherberg.

Inschrijven voor 10 april.

Foto: de grote thermen in Xanten




 naar kalender

Zondag 25 april 2010



Erfgoeddag: "Van Eyck My Day".

Deze Erfgoeddag organiseren wij samen met Musea Maaseik, Davidsfonds, Documentatiecentrum en andere Maaseiker culturele verenigingen.
<http://www.erfgoeddag.be/2010/>

 naar kalender

Dinsdag 4, donderdag 6 en dinsdag 11 mei 2010

"La Serenissima. Geschiedenis van Venetië".
Lezingenreeks door dr. Jan Vaes en muzikaal ondersteund door het ensemble Cantarini.



De geschiedenis van **Venetië** vormt één grote uitzondering op de historische patronen en ontwikkelingen die Italië en Europa eeuwenlang kenmerkten. De stad was na de val van het Romeinse Rijk vooreerst de enige plek in West-Europa waar de republikeinse bestuursvorm overeind bleef. Daarom en door haar bijzondere ligging waren er ook unieke sociale weefsels. Maar ook haar economie kan men als een unicum typeren: een staat met plaatsgebrek en zonder landbouw moest noodgedwongen overgaan op transithandel en vormde zo een brug tussen oost en west. Deze aparte wereld met zijn aparte evolutie leverde dan ook een stadsbeeld op en een cultureel leven dat minstens bijzonder en uitermate fascinerend is.

Jan Vaes is doctor in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis en werd Laureaat van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Hij is lector aan de Lerarenopleiding van de Katholieke Hogeschool Limburg. Hij publiceerde o.m. in Den Haag, Leuven, Brussel, Parijs, Rome en Milaan.

De lezingen gaan door op 4, 6 en 11 mei 2010 om 20.00 uur in het **John Selbachmuseum**, Boomgaardstraat 20 te Maaseik. Twee avonden worden muzikaal ondersteund door het ensemble **Cantarini**. De lezingen hebben plaats op **4, 6 en 11 mei 2010 van 20.00 tot 22.00 uur**. Deze activiteit is een organisatie van het Davidsfonds, de Pater Sangerskring en de Gidsenbond.

Prijs voor de cursus is € 35 en € 30 voor leden. Een syllabus en koffie zijn inbegrepen.


Betalen kan op rekening 453-4019391-92, IBAN: BE12453401939192, BIC: KREDBEBB van Davidsfonds Maaseik, Javanastraat 113, B-3680 Maaseik met vermelding "**VENETIË**" en het aantal personen.

Informatie: +32 89 56 68 86, maddyrosvelds@hotmail.com

De eerste van de drie lezingen start op **4 mei aanstaande** en begint om 20.00 uur in het John Selbachmuseum aan de Boomgaardstraat 20 te Maaseik.



John
Selbach-
museum

 naar kalender

Zondag 16 mei 2010:

"Kennismaking met Roermond"



Programma:

13.15 uur: Vertrek aan Cultureel Centrum Achterolmen (carpooling). Trefpunt in Roermond: VVV, Markt 17, Roermond.

14.00 uur: Wandeling met VVV gids door de historische binnenstad van Roermond. Wij bezoeken ook de Caroluskapel en de Munsterkerk.

16.30 uur: Koffie en vlaai in het "Munsterhof" (Munsterplein).

17.30 uur: Vertrek naar Maaseik.

Deelname in de kosten:

Voor leden 13,50 Euro, voor niet-leden 15 Euro. Hierin zijn het honorarium van de gids(en), 2 keer koffie, 1 keer vlaai en de administratieve kosten inbegrepen.

Inschrijven kan bij Annie Metten Capucienstraat 10, 3680 Maaseik Tel. +32 (0)89 565926 lene.annie.metten@skynet.be of bij Jan Rutten Van Eycklaan 124/bus 3 3680 Maaseik Tel. +32 (0)89 811942 jan.rutten@skynet.be.

Omdat het aantal deelnemers beperkt is vragen we om snel in te schrijven.

Voor de **carpooling** zullen wij de deelnemers centraliseren en hebben daarvoor plaatsen voorzien.

Graag bij uw inschrijving vermelden of u plaatsen nodig heeft dan wel of u plaatsen beschikbaar heeft.

Een bijdrage kan vrijwillig gedaan worden. We suggereren 2 Euro per persoon.

Neem alvast een kijkje op de website van Roermond:

<http://www.prachtigroermond.nl/wb>

naar kalender

Zaterdag 3 juli 2010:

Bezoek aan het Ruhrgebied (Culturele Hoofdstad 2010) en aan de tentoonstelling "Das schönste Museum der Welt" in het vernieuwde Folkwangmuseum in Essen.

<http://www.ruhr2010.nl/>

*Het is al van Antwerpen 1993 geleden, dat een culturele hoofdstad van Europa zo dicht bij ons in de buurt plaats vindt. Al zullen sommigen onder u minstens de wenkbrauwen fronsen, dat een stad als **Essen**, als industriële metropool van het "grauwe" Ruhrgebied, wordt uitgekozen als culturele hoofdstad. Als grootste industrieel gebied in Europa in de tweede helft van de 19de eeuw en de eerste helft van de 20ste eeuw, kende deze streek met zijn meer dan 5 miljoen inwoners een spectaculair verval.*

De teloorgang van de zware koolmijn- en staalindustrie, de grote werkloosheid, de vele immigranten, de enorme milieuvuiling maakten van dit gebied de minst aantrekkelijke streek van Duitsland. Maar de laatste twintig jaar is hier grote verandering in gekomen. Het Ruhrgebied is echter uit zijn dal geklommen, de mooie natuur langs de idyllische Ruhr wordt terug gekoesterd als een juweel, de milieunormen behoren tot de strengste van Europa, op recreatief gebied zijn enorme inspanningen geleverd en voor cultuur werden in steden als Duisburg, Essen, Oberhausen of Dortmund gigantische bedragen geïnvesteerd.

Op zaterdag 3 juli willen we jullie met het hedendaagse Ruhrgebied laten kennis maken. We hebben met grote zorg een interessant programma samengesteld.

Hoogtepunt van deze uitstap wordt een bezoek aan het Folkwang Museum in Essen met de tentoonstelling "Das schönste Museum der Welt".

De titel van deze tentoonstelling gaat terug naar 1932 toen de stichter van het Museum of Modern Art in New York, Paul Sachs, naar het Folkwang museum op bezoek kwam en vol bewondering de historische zin uitsprak :

"Dies ist das schönste Museum der Welt": een rijkdom aan schilderijen van Van Gogh, Gauguin, Matisse, Renoir, Cézanne, Marc, Kandinsky, beeldhouwkunst uit Japan, Java en Oceanië enz.. Maar de Nazis hadden het niet zo begrepen: zij bestempelden deze collectie als "entartete Kunst" en het museum zag zich verplicht in 1937 deze kunstschaten te verkopen. Nu meer dan 70 jaar later heeft men deze werken voor een tentoonstelling terug naar Essen kunnen halen. Het Folkwang museum werd volledig gerenoveerd door de beroemde architect David Chipperfield en is een juweeltje geworden, een culturele

hoofdstad meer dan waardig.

<http://www.museum-folkwang.de>



We menen onze leden ook te moeten laten kennis maken met het industriële erfgoed van het Ruhrgebied. Hiervoor hebben we gekozen voor het middeleeuwse stadje Hattingen, 15 km voorbij Essen. In Hattingen bezoeken we 's morgens met gids de Henrichshütte. 150 jaar lang spotten hier de vonken door de lucht om ijzer en staal tot metaal te walsen en te smeden: op het hoogtepunt werkten hier 10.000 mensen in de grootste nog bewaarde hoogoven van de streek. Hier krijgen we een rondleiding "Ofenreise" genoemd en gaan we met een glazen lift tot 55 m hoog.

<http://www.hattingen.de>

<http://www.henrichshuette.de>

's Middags hebben we enkele uurtjes vrij om de inwendige mens te versterken



in het Middeleeuwse stadje Hattingen met zijn vele vakwerkhuisen, idyllisch gelegen aan de Ruhr. Na de middag (16.00 uur) staat dan het Folkwang museum in Essen op de agenda: hier hebben we twee gidsen ter beschikking: één Nederlandstalige en één Duitstalige.

Het bestuur van de Pater Sangerskring doet een opmerkelijke financiële inspanning en zal voor de leden de

kas aanspreken om de bijdrage van deze unieke reis onder de kostprijs te houden. Ook hebben we rekening gehouden dat deze trip niet te vermoeiend is voor de benen. Wel vragen we voor de Henrichshütte steviger schoenen aan te trekken dan "hakke sjeunkes".

"Essen en het Ruhrgebied baden niet meer in het stof maar zijn de toekomst. **RUHR.2010** toont de transformatie van het voormalige mijnbouwgebied. Je kunt de toekomst aanraken met nieuwe kunst- en cultuurvormen rondom onconventionele locaties. RUHR.2010 is een culturele hoofdstad voor en door iedereen," aldus de Duitse sociaaldemocraat Jens Geier.

De website die voor de gelegenheid is gemaakt verwoordt het zo: "Essen maakt gebruik van drie leidende thema's: mythologie, metropolis en Europa. Deze worden verweven in en weergegeven door de volgende disciplines en onderwerpen: beeld, theater, muziek, taal, creatieve industrieën en festivals. Via deze media vertelt het programma ons verhaal van verandering. Door de Ruhrmythologie als ons uitgangspunt te nemen, willen wij de geboorte van een nieuwe metropolis laten zien, geschikt om Europa door kunst en cultuur in beweging te laten komen."

Het Folkwangmuseum is een museum voor moderne kunst (<http://www.museum-folkwang.de>)

Programma

08.00 uur: vertrek per autobus aan het Cultureel Centrum Achter Olmen
 10.00 uur: aankomst in Hattingen
 10.30 uur: rondleiding in de Henrichshütte (90 min.)
 12.30 uur: vertrek naar Hattingen-Altstadt voor middagmaal op eigen gelegenheid
 15.15 uur: vertrek naar Essen
 16.00 uur: bezoek aan Folkwang "Das schönste Museum der Welt" met gids (1 uur) en vrij bezoek aan het museum
 18.00 uur: vertrek huiswaarts
 19.30 uur: aankomst in Maaseik

Deelname in de kosten: € 22 voor de leden of € 37 voor niet-leden.

Inbegrepen is de busreis en de fooi, inkomgelden, de kosten voor de gidsen in de musea en een koffietje in de loop van de dag. Inschrijven op de gebruikelijke wijze.

De inschrijvingsadressen vindt u door [HIER](#) te klikken.

naar kalender



Zondag 12 september 2010:

"Open Monumentendag".

Deze Erfgoeddag organiseren wij samen met Musea Maaseik, Davidsfonds, Documentatiecentrum en andere Maaseiker culturele verenigingen.

Open Monumentendag plaatst elke tweede zondag van september monumenten, landschappen en archeologische sites in Vlaanderen in de schijnwerpers. Op zondag 12 september 2010 bepalen de bekende vier elementen grotendeels het programma. Aan water, aarde, vuur en lucht werden doorheen de geschiedenis mythische krachten toegekend.

<http://www.openmonumenten.be/>

naar kalender

Zaterdag 25 september 2010:

"Midzomeruitstap naar Stolberg-Kornelimünster" onder leiding van de heer Jean Knoors.

Kornelimünster en Stolberg, twee pareltjes in het Münsterlandje

Zaterdag 25 september 2010 brengt de Pater Sangerskring o.l.v. bestuurslid Jean Knoors een bezoek aan de plaatsen Kornelimünster en Stolberg, gelegen onder de rook van de aloude keizerstad Aken. Hoewel beide plaatsen naar hun ontstaan en historische betekenis elkaars tegenpolen zijn, zijn zij in monumentale zin, twee pareltjes in het Münsterlandje en dus alleszins de moeite van een bezoek waard.



Korte reisbeschrijving

Wij vertrekken om 9.00 uur aan het Cultuurcentrum "Achterolmen". In **Kornelimünster** gebruiken wij een kop koffie met gebak en maken daarna een rondwandeling door de oude kern. Ter afsluiting bezoeken wij het



voormalige abdijcomplex, tussen 814 tot 817 gebouwd door de H. Benedictus van Arinane in opdracht van Lodewijk de Vrome (778-840), zoon en opvolger van Karel de Grote. Rond dat modelklooster van de Benedictijnen kwam de in de Romeinse tijd als Varnenum genoemde plaats, snel tot ontwikkeling. In de 9de eeuw kregen de monniken de beschikking over belangrijke relieken, waaronder de arm van de heilige Cornelius (paus 251-253). De verering van de relieken van deze heilige leidde tot de naamsverandering in Kornelimünster.

Vanuit Kornelimünster gaan we via **Breinig** en **Vicht** naar **Neuenhammer**, waar op het erf van de **Kupferhof** nog twee originele kopersmeltovens staan, de enige die zijn overgebleven in een gebied waar al vanaf de 15de eeuw veel metaalindustrie bestond. De koperovens waren eertijds het bezit van de befaamde familie **Hoesch**.

In Neuenhammer maken wij rechtsomkeer om via Vicht **Stolberg** te bereiken, waar wij zullen luchen. In Stolberg wordt al eeuwenlang metaalindustrie bedreven. Die kwam rond 1600 vooral tot bloei doordat de graaf van Stolberg onderdak bood aan de uit Aken verdreven protestanten, die in de metaalindustrie van Stolberg gretig werk vonden, zo zelfs dat de Akense metaalnijverheid een eeuw later nagenoeg geheel ter ziele was.

Wij maken een wandeling door het schilderachtige oude centrum van Stolberg, dat gedomineerd wordt door de naar middeleeuwse vormen gerestaureerde hoogteburcht.

Na een kort verblijf op eigen gelegenheid in het stadscentrum van Stolberg keren wij om 18.00 uur huiswaarts om rond 19.00 uur weer in Maaseik aan te komen.

Programma

09.00 uur: Vertrek per autobus aan het cultureel centrum "Achterolmen".


10.00 uur: Aankomst in Kornelimünster met "Kaffee und Kuchen". Rondwandeling met gids (Jean Knoors).

12.00 uur: Via Neuenhammer naar Stolberg waar de lunch klaar staat. Wandeling door het oude centrum met onder andere de burcht.

18.00 uur: Vertrek vanuit Stolberg.

19.00 uur: Aankomst in Maaseik.


Tijdig inschrijven via: [mevrouw Annie Metten](#)

 [naar kalender](#)

Zaterdag 2 oktober 2010:

"Internationale Contactdag met de zusterverenigingen LGOG - Afdeling Westelijke Mijnstreek en de Heimatvereinigung Selfkant".

Voor de Contactdag mochten we vorig jaar te gast zijn in Sittard en twee jaar geleden was het ons een genoegen onze collega's te ontvangen in het John Selbachmuseum. In die zin laten we de eer het gebeuren van dit jaar te organiseren aan onze vrienden van de **Heimatverein Selfkant**.

 [naar kalender](#)

Dinsdag 5 oktober 2010:

"OORD VAN HELDER LICHT, 800 jaar Orde van het Heilig Kruis 1210-2010".

Lezing door E.H. Roger Janssen.



Dit jaar viert de Orde van het Heilig Kruis haar 800-jarig bestaan. Dr. Roger Janssen o.s.c. geeft hieraan op de hem eigen manier extra glans met de publicatie van zijn prachtwerk over de geschiedenis van de orde.

We konden er niet omheen: dit moest een lezing worden. Wie wil kan dan ook het boek nog aanschaffen.


Dr. Roger Janssen o.s.c., jarenlang leraar aan het College van het Heilig Kruis, en ondertussen zelf Kruisheer, publiceerde al een omvangrijk oeuvre. Hij brengt geregeld lezingen en voordrachten over geschiedkundige onderwerpen. Hiertoehanteert hij een geheel eigen en humorvolle stijl. Ondertussen zetelt hij ook in het bestuur van de Pater Sangerskring. Aan onze vertrouwde bezoekers hoeven we hem dan

ook niet meer voor te stellen.

Om 20 uur in "De Beurs", Markt 7 te Maaseik.
Bijdrage: leden: 2 euro, niet-leden: 3 euro.

Roger Janssen zit als goed bestuurslid van onze kring niet stil. Hij publiceerde pas nog **"Met wortels tot in het water"** over 73 jaar missie door de Kruisheren in Uele!

<http://www.osc-europe.org/>

 naar kalender

Dinsdag 12 oktober 2010:

"Wat heeft het Rijksarchief Luik te bieden voor Limburgse genealogen?"

Lezing door de heer Jef Moers.
Informatie volgt.

Voor de pauze maken we nader kennis met het Rijksarchief te Luik of: Archives de l'État à Liège (A.E.L.), Rue du Chéra 79 te 4000 LIÈGE

Tel.: +32 (0)4 252 03 93 - Fax: +32 (0)4 229 33 50 - archives.liege@arch.be


Onze spreker situeert eerst het Rijksarchief, geeft een routebeschrijving, parkeergelegenheid, bereikbaarheid met openbaar vervoer, toegangskosten, kosten voor reproducties, enz.

Daarna volgt een overzicht van de fondsen die betrekking hebben op de beide Limburgen, vooral uit de "Cour de Limbourg", de plaatsen in het Jekerdal, de Voerstreek, de archiefbescheiden waarbij een binding is te vinden met de Maasstreek (beide zijden) en een aantal parochies, vooral op de lijn Dalem-Aubel. Tenslotte zal ook worden ingegaan op de schepenbank van de stad Luik en de "Cure's".

Na de pauze zal de spreker ons onderhouden over "Voetangels en klemmen in het stamboomonderzoek". Hierbij zal de burgerlijke stand slechts zeer kort belicht worden. Meer aandacht zal gaan naar de periode 1600-1795 met vooral de parochieregisters en het notariaat. We ronden af met de periode 1300-1600; hierbij zal sterk de nadruk worden gelegd op de bewijsvoering van verwantschap.

Om 20 uur in "De Beurs", Markt 7 te Maaseik.

Gratis toegang voor leden van de organiserende verenigingen, niet-leden betalen 2 euro.

 naar kalender

Donderdag 25 november 2010:

"500 jaar Beiaard, de toekomst van de Maaseiker beiaard".

Lezing door de heer Erik Vandevoot,
stadsbeiaardier van Peer.

De Pater Sangerskring, het Davidsfonds Maaseik en de Stedelijke Academie van Maaseik willen een beiaardproject opzetten in samenwerking met het stadsbestuur. Er werd een beiaardprospectie gedaan door de heren Francis Van Bree en Erik Vandevoot. Zie de [fotoreportage](#).



In Vlaanderen en ook wereldwijd wordt dit jaar "500 jaar beiaard in Vlaanderen" gevierd!

In dat kader zal Erik Vandevoot ons leiden in woord, beeld en klank doorheen vijf eeuwen beiaardmuziek, van beieren over klokkenspel tot beiaardspel. Momenteel is de Maaseiker beiaard enkel bespeelbaar via een computer met vooraf gespeelde muziek of via een digitaal klavier waarmee elektromagnetisch aangestuurde klepels met een door de installateur bepaalde vaste aanslag worden geactiveerd.

In het geheugen zijn tot op heden 81 melodieën en muziekstukjes van allerlei aard opgeslagen Aangepast aan de jaarperiode worden ze wisselend ten gehore gebracht.


Mogelijk is de causerie van Erik Vandervoort een aanzet om de beiaard van het Stadhuis in Maaseik ook met een mechanisch klavier bespeelbaar te maken. Bij bepaalde gelegenheden kan dan ook 'live' gemusiceerd worden op een concertwaardige beiaard in "de living van Maaseik" zoals wijlen Pater Sangers de Maaseiker markt treffend omschreef!

Erik Vandervoort is stadsbeiaardier van Peer en leraar aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn te Mechelen. Hij heeft voor de Kon. Beiaardschool ook een beiaardklas in de lesplaats Peer opgericht.

Sinds 1992 hangt in de toren van de Peerse Sint-Trudokerk, de Reus der Kempen, een beiaard met momenteel 64 klokken. Ieder jaar worden tijdens het zomerseizoen beiaardconcerten georganiseerd met stadsbeiaardier Erik Vandervoort en gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland, dikwijls in samenspel met andere musici!

De website www.beiaardpeer.be bevat het programma van de concerten, concertfragmenten via YouTube, een beknopt historisch overzicht van de Peerse beiaard, informatie over de beiaardklas en een fotoalbum.

Om 20 uur in "De Beurs", Markt 7 te Maaseik.

 naar kalender

Zaterdag 4 december 2010

Bezoek aan de tentoonstelling "Van Eyck tot Dürer" in het Groeninge Museum.



Curator Till-Holger Borchert stelt een prestigieuze tentoonstelling voor over de invloed van de Vlaamse Primitieven op de kunstenaars van het Heilig Roomse Rijk. Een aantal generaties lang beïnvloedde de Vlaamse kunst artistiek Europa. Die invloed hoeft niet onder te doen voor deze van de vernieuwingen van de Italiaanse Renaissance.

In 'Van Eyck tot Dürer' worden de relaties tussen de Lage Landen en het midden van Europa in de periode 1420-1520 verkend. Anders dan in 2002 en 2005 - waar met 'Jan Van Eyck en het Zuiden' en 'Memling en het Portret' de schilderkunst centraal stond - zullen nu andere kunstvormen evenzeer aan bod komen: sculpturen, miniaturen, tekenkunst en grafiek. Hiervoor worden belangrijke bruiklenen uit buitenlandse musea naar Brugge gehaald.

De Vlaamse Primitieven zorgden in de 15de eeuw voor een artistieke revolutie in Centraal-Europa. Talentrijke schilders als Jan van Eyck, met een geniaal oog voor detail, vernieuwden de schilderkunst op technisch vlak. Hun invloed verspreidde zich razendsnel en inspireerde tal van kunstenaars, onder wie Albrecht Dürer – schilder, tekenaar en etser.

Van Eyck en Dürer zijn grootmeesters uit de periode 1420-1530. Een toonaangevende tentoonstelling brengt werk van hen en andere tijdgenoten samen. Schilderijen en andere kunstvormen tonen de interactie tussen de Vlaamse Primitieven en de kunst uit Centraal-Europa. Er zijn topwerken uit belangrijke Europese en Amerikaanse collecties te zien. Een van dé culturele belevenissen van 2010.

Met meesterwerken van Bouts, Campin, Dürer, Lochner, Memling, Schongauer, van der Goes, van der Weyden, Van Eyck, ...


Dagprogramma

08.00 uur	Vertrek per bus aan Achter Olmen (cultureel centrum).
11.00 uur	Stop Brugge Sint-Kruis Lunch Garden voor ontbijt.
12.30 uur	Brugge
13.10 uur	Aanwezig in Groeninge
13.30 uur	Vertrek met de gidsen en bezoek aan de tentoonstelling.
15.30 uur	Vertrek uit Brugge
16.30 à 17.00 uur	Stop in de buurt van Gent voor verfrissing of iets te eten.
18.30 uur	Vertrek naar Maaseik
20.30 uur	Aankomst in Maaseik aan Achter Olmen.

Deelname in de kosten: **leden 40 euro, niet leden 42 euro.**

Hierin zijn begrepen: het busvervoer inclusief fooi, de toegang tot de tentoonstelling, de gidsen en het ontbijt bij aankomst!

Inschrijven via Jan Rutten en Annie Metten (zie CONTACT).

 naar kalender

Een overzicht van de lezingen en de datums vindt u hiernaast. Elke lezing begint om 20.00 uur.



Sint-Annakerk gerestaureerd

vijf boeiende verhalen over:

- historiek
- architectuur
- muurschilderingen
- beelden
- opgravingen
- spiritualiteit

6, 14, 28 oktober
18 november
9 december

telkens om 20.00 uur
in de Sint-Annakerk
te Aldeneik-Maaseik

info: +32 89 56 59 26
www.patersangerskring.org
www.maaseik.davidfonds.be



Toegangsprijs

€ 6 per lezing of € 4 voor leden van
Davidsfonds en Pater Sangerskring.
€ 25 voor de reeks van vijf lezingen.

Vooraf aanmelden en betalen bij:

Annie Metten, Capucienenstraat 10, 3680
Maaseik.

Tel. +32 89 56 59 26

lennemetten@skynet.be

Zie ook

<http://www.patersangerskring.org>

<http://www.maaseik.davidfonds.be>

Naar aanleiding van het beëindigen van de restauratiewerken en de recente opgravingen in de Sint-Annakerk van Aldeneik organiseren het Davidsfonds-Maaseik, de Pater Sangerskring en de Kerkraad vijf boeiende lezingen over de historiek, restauratie van de kerk en de beelden, de architectuur en de opgravingen in de Sint-Annakerk van Aldeneik. Na de vijfde lezing wordt er een drankje aangeboden.

1. **Woensdag 6 oktober 2010**

"Van abdijkerk tot parochiale kerk, ca. 720-1800". Lezing door de heer Bert Mersch, historicus.

De heer Mersch behandelt de relatie tussen de religieuze gemeenschappen en het kerkgebouw. We beginnen bij de christianisatie en de kloosterstichting; de verheffing van de relieken en de Vita van Harlindis en Relindis; de overgang van abdi naar kapittel; het verlenen van immunitet en exemptie; het leven van kanunniken en de inrichting van hun kerk; de kanunniken in dienst van de paus; de profanatie van de kerk en haar herinwijding in 1490; de verhuis van het kapittel naar Maaseik; de afbraak van de westbouw, van de zijbeuken en van de parochiekerk van Sint-Pieter.

2. **Donderdag 14 oktober 2010**

Deel 1: "De kerk van Aldeneik 1800-1945: over ruïnes, rancunes en een romantische restauratie"

Deel 2: "Het verband tussen de historische nota en het restauratieconcept"

Lezing door de heer Jos Henckens, historicus en door Erik Martens & Partners, architecten.

Het snel verval van de kerk van Aldeneik sinds de Franse bezetting deed reeds in het midden van de 19de eeuw de vraag naar restauratie aanzwellen. Het werd een bijwijlen moeilijke discussie tussen dorpspastoor, provinciale architecten en stedelijke overheden, om nog maar te zwijgen over de soms knullige uitvoering der werken. Toch kwamen de restauraties van de 19de eeuw er - historisch niet altijd even verantwoord - en leidden tot een vrij sfeervolle architectonische compositie en aankleding.

Met betrekking tot de restauratie die onlangs werd voltooid, behandelen de coördinerend architecten Erik Martens & Partners de renovatie van het interieur en exterieur.

Zij maken duidelijk hoe en waarom zij hebben rekening gehouden met elementen uit het verleden.

3. **Donderdag 28 oktober 2010**

De resultaten van het archeologisch onderzoek en het skeletonderzoek in de Sint-Annakerk te Aldeneik en Het werk van de steenhouders voor de werf van de Sint-Annakerk in de middeleeuwen"

Lezing door Anja Neskens en Els Dauven, archeologen en de heer Frans Doperé, bouwkundige.

Een confrontatie van de gekende historische gegevens met de recentste archeologische ontdekkingen? Wie en hoe werden de mensen begraven in de kerk? Aan welke ziektes leden ze? Hoe gaat de steenhouwer precies te werk om bouwstenen of meer ingewikkelde elementen uit een ruw steenblok tevoorschijn te halen? Zijn de verschillende technieken te koppelen aan bepaalde tijdsperiodes?

Hoe gaat de steenhouwer precies tewerk om bouwstenen of meer ingewikkelde elementen uit een ruw steenblok te voorschijn te halen? Hoe worden de tijdsperiodes vastgelegd? Naar wat men precies moet kijken bij gehouwen stenen en wat kan er allemaal uit worden afgeleid over de middeleeuwse bouwwerf van de Sint-Annakerk?

4. **Donderdag 18 november 2010**

"De restauratie van het interieur en de restauratie van de muurschilderingen"

Lezing door Hugo VandenBorre, Ruth Deneef en Walter Schudel.

Een groep restaurateurs uit verschillende disciplines werkten samen om deze grote en complexe restauratieopdracht op een deontologisch verantwoorde en budgetvriendelijke wijze tot een goed eind te brengen.

Deze specialisten worden geleid door een restaurateur met de specialisatie die is vereist voor die werf, bijgestaan door collega's uit de groep of streng geselecteerde medewerkers met erkend diploma en ervaring. Daarnaast kunnen zij steunen op advies van in de monumentenzorg opgeleide

kunsthistorici waarmee regelmatig wordt samengewerkt.

"De restauratie van het interieur en de restauratie van de muurschilderingen van de Sint-Annakerk van Aldeneik". Lezing door Hugo Vandeborne, Ruth Deneef en Walter Schudel.

5. Donderdag 9 december 2010

Deel 1: "De restauratie van het interieur en een nabeschouwing bij het hele restauratieproject: een synthese"

Deel 2: "De restauratie in een religieuze/spirituele dimensie"

Lezing door de heer Erik Martens & Partners, architecten en door E. H. Roger Janssen o.s.c., historicus.

De restauratie in een religieuze/spirituele dimensie" door E.H. Roger Janssen o.s.c., historicus.