



Pater Sangerskring Maaseik

KALENDER 2009-2010

Dinsdag 27 januari: Het kanton Maaseik in de Franse tijd". Voordracht door de heer Mathieu Wieërs om 20 uur in De Beurs.

Ons medelid Thieu Wieërs voorstellen wordt stilaan overbodig. Na zijn tijd als wiskundeleraar bij de Kruisheren ging hij over naar een hobby als genealoog vanwaar de stap naar historisch onderzoek en publicaties daarover klein werd.



Hij is bestuurslid van de "Geschied- en heemkundige kring het land van Thorn" en redacteur van het tijdschrift "de Kroetwes". Ook publiceerde hij over de Bokkenrijders in het Maasland, boerderij Haegerhof te Geistingen, soldaten van Napoleon en andere. "Wij zullen U met assen lonen" is een klassieker.

Hij sprak al voor onze vereniging over "De Belgische afscheuring van Nederland" en over "De charme van de genealogie".

Zijn sterk onderbouwde lezingen worden gepresenteerd in zijn eigen humoristische stijl. De anekdoten zijn een lust voor het oor.

De Franse tijd bracht voor Europa onomkeerbare grote veranderingen. Ook op niveau van het platteland waren deze merkbaar. In hoeverre was dit het geval voor het kanton Maaseik?

Wat veranderde er voor onze voorouders uit die tijd?

Werden toen bijvoorbeeld voor het eerst ingevoerd: de burgerlijke stand, de dienstplicht, het decimaal stelsel, de Franse kalender, vrederecht en municipaliteit ... Hoe zat het met het gebruik van de taal? Wat gebeurde er met kloosters en kerken, met pastoors op de vlucht? Vorming van nieuwe parochies en dekenaten? Opeisingen door de Fransen? Het planten van de vrijheidsboom (en het omhakken er van als protest)?

Dinsdag 24 maart: "Van onder het stof, de preconciële riten"

Tijdens deze 7de Nacht van de Geschiedenis werken opnieuw 5 verenigingen een schitterend programma uit. Zij halen de "preconciële riten" van onder het stof. De deelnemers kunnen een echte Latijnse Mis bijwonen in de Kruisherenkerk te Maaseik.



Het Davidsfonds-Maaseik, de Pater Sangerskring, het Documentatiecentrum, de Gidsenbond en Speelgroep Van Eyck halen dit jaar het "rijke Roomse leven" van onder het stof tijdens de 7de Nacht van de Geschiedenis. En dit met de medewerking van de eerwaarde Kruisheren, de parochiefederatie Maaseik en het stadsbestuur. Na de inschrijving in het stadhuis op de Markt in Maaseik begeeft u zich onder de begeleiding van een "suisse" en klokkengelui naar de Kruisherenkerk. In deze prachtig gerestaureerde Sint Jacobskerk, waar nu ook de preekstoel is teruggeplaatst, wordt een authentieke Latijnse Mis opgedragen en bieden de organisatoren u een exclusieve kijk op de muurschilderingen die recent achter het orgel zijn ontdekt. Het aantal inschrijvingen is beperkt.

Deelnemen kost € 10 en € 8 voor leden van de organiserende verenigingen.

Overschrijven op rekening van het Davidsfonds-Maaseik: 453-4019391-92 met de vermelding van het aantal personen en "NACHT 2009". IBAN:

KREDBEBB, BIC: BE12453401939192

In de prijs is één consumptie inbegrepen om te gebruiken in Hotel Van Eyck, Den Cleynen Keyser en De Beurs.

Dinsdag 14 april: "Gezelle". De heer Guido Hellemans vertelt over en draagt gedichten voor van Guido Gezelle om 20 uur in het John Selbachmuseum.

Guido Hellemans is afkomstig uit LEEST, een deelgemeente van Mechelen. Hij was leraar chemie en fysica aan de Technische Scholen Mechelen. Als toneelbeoefenaar en regisseur loopt hij in spoor van zijn vader. Hij is een overtuigd Vlaming en bewonderaar van Guido Gezelle.



Verloop van deze Gezelle-avond:
Inleiding

deel 1: Gezelle bekeken door tekst- en toondichters.
deel 2: Gezelle in beeld, een diareeks.
deel 3: Gezelle poëtisch, gedichten dichterbij door voordracht.



Hij
het

"Hekserij, vroeger en nu".

Voordracht door de heer professor Alfons Roeck om 20 uur in De Beurs (Markt 7 te Maaseik).



In 2006 sprak de heer Roeck ons toe over "Pausen door de eeuwen heen" en in 2007 over "de Vrijmetselarij".

Het onderwerp van zijn lezing sluit kort aan bij zijn specialiteit: "Sagen en Legenden".

Professor Roeck uit Heverlee-Leuven is doctor in de Germaanse Filologie. Zijn licentiaatsverhandeling zowel als zijn doctoraal behandelden de volkskunde. Hij is co-auteur van het magistrale "Belgische Sagen en Legenden" (N.V. De Vlijt, Antwerpen) en auteur van talloze artikels over volksgeloof, volksliteratuur en volksgebruiken.

Zijn job als professor Engels aan de Universitaire Campus Diepenbeek combineerde hij met het lidmaatschap van de "Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde".

Wat bracht en brengt volksgeloof soms teweeg? Waarom was men heks? Wie was heks in de ogen van de mensen of zelfs van zichzelf? Wat met het "verbond met de duivel"?

Zondag 26 april: "Het land van Ernest Claes".

De Pater Sangerskring van Maaseik organiseert op zondag 26 april 2009 een dagexcursie naar Diest, Scherpenheuvel en Averbode, plaatsen die samen aangeduid in het Land van Ernest Claes zijn gelegen.

's Ochtends bezoeken we het begijnhof van Diest en maken daarna een korte stadswandeling. Na de middag wordt een bezoek gebracht aan de O.L. Vrouwenbasiliek van Scherpenheuvel. Over Zichem wordt vervolgens koers gezet naar Averbode, dat de schrijver van "De Witte" zo treffend weet te duiden en dat ook de plaats is waar Ernest Claes ook zijn laatste rustplaats vond.

Dagprogramma:

- 09.30 uur: Vertrek vanaf parkeerplaats Achterolmen
- 11.00 uur: Bezoek aan het Begijnhof van Diest
- 12.00 uur: Wandeling naar het stadscentrum
- 13.00 uur: Eetcafé 't Duet Kaai 5 B3290 Diest
- 14.00 uur: Wandeling door oude stadscentrum van Diest
- 15.00 uur: Vertrek uit Diest richting Scherpenheuvel
- 15.30 uur: Bezoek aan de Basiliek O.L.V. van Scherpenheuvel
- 16.00 uur: Koffie/thee met vlaai
- 16.30 uur: Vertrek uit Scherpenheuvel naar Averbode
- 17.00 uur: Bezoek Abdijkerk Averbode
- 18.00 uur: Vertrek naar Maaseik



De toegangspoort van het Begijnhof

Woensdagen 22, 29 april, 6, 13 en 20 mei 2009 van 20 uur tot 22 uur:

"Van Atrecht tot Utrecht: inleiding tot de geschiedenis van de Nederlanden".

Een initiatief van Davidsfonds Maaseik met de medewerking van de Pater Sangerskring en de Gidsenbond in het kader van de "Universiteit Vrije Tijd" van Davidsfonds Leuven.

Dinsdag 5 mei: "Het volk der SAHRAOUI's, een kennismaking Sahrawi volk"

Lezing door mevrouw Liliane Corbesier. Om 20 uur in De Beurs (Markt 7 te Maaseik).



In de Spaanse westelijke Sahara leeft een vergeten volk. Toch heeft dat volk een geschiedenis. Ooit



een Spaanse kolonie, in 1970 ingelijfd bij Marokko, is het nu een dakloos volk. Buiten Marokko vindt men ze nog in Mauritanië, Spanje en andere landen waar ze na de dekolonisatie zijn blijven "hangen".

Zegt de naam "Polisario" ons nog iets?

De spreker heeft het land bereisd en weet ons heel wat te vertellen en te tonen over het land, het volk, de geschiedenis, de evolutie, de problemen van de vluchtelingen, de oorzaken er van, de kampen, de kinderen in de woestijn... maar ook welke de

mogelijke oplossingen zijn.

Een niet alledaagse conference!

Woensdag 3 juni: "Karakterdames, verdoken vrouwenverhalen".



Lezing door mevrouw Eliane Van den Ende om 20 uur in De Beurs (Markt 7 te Maaseik).

Zij is historica en cultuurjournaliste en haar boek is uitgegeven bij het Davidsfonds.

Geschiedenis is vrouwelijk. Maar als het over vrouwen gaat, gaat het vaker over hun excentriciteit dan over hun heldhaftigheid, vaker over hun kunde om te verleiden dan om hun kunst te schilderen of te schrijven... Verdoken en beloken talenten zonder een sprankel ondergeschiktheid.

Eliane Van den Ende snuistert – al "eeuwen" – in "la petite & grande histoire" op zoek naar dames van stand maar ook naar vrouwen met een zinderend leven. Verrassende portretten van karaktervrouwen die de geschiedenisboeken – tot nu toe – veronachtzaamden.

- Hoe komt het toch dat in de geschiedenis zo weinig vrouwen centraal staan? Zouden vrouwen zo onbelangrijk zijn geweest voor de ontwikkeling van onze cultuur? "De geschiedenis lijkt al te vaak om mannen te draaien en een mens vraagt zich soms af of er

vroeger dan nooit eens vrouwen waren die carrière maakten of op een andere manier hun stempel op hun tijd drukten. Deze vrouwen waren er wel degelijk, getuige de vele voorbeelden in dit boek. Al zitten ze vaak verstopt in de voetnoten van de geschiedenisboeken" (Vlaamse Vereniging van Journalisten).

- "Waarom ze deze vrouwen en geen andere koos, laat ze in het ongewisse maar dat is echt van geen belang: elk van de voorgestelde dames zijn de moeite waard" (Marc Platel).
- Wie kent Mayken Verhulst, schilderes en stammoeder van een schildersgeslacht (Breughel)? Wie weet dat Victoria Woodhull meer dan honderd jaar voor Hillary Clinton kandidaat was voor het presidentschap van de Verenigde Staten en wat voor iemand zij was? Wie denkt er aan Anna Boch bij porselein van dat merk? Wie kent de weduwe achter het champagnemerik "Veuve Cliquot"? Madame de Pompadour meende dat champagne de enige drank was die vrouwen mooier maakt nadat ze hebben gedronken. Naar het schijnt hield zij meer van deze drank dan van de liefde. Wat betekende Zoë Gatti de Gamont in haar tijd voor het onderwijs? Zou haar nog iemand kennen? Ada Byron, dochter van de dichter Lord Byron, schreef honderd jaar geleden al softwareprogramma's.
- Heeft België zijn ontstaan te danken aan een oude Jodin? Verwondert het dat vrouwen goede brouwers zijn? Weet men dat de grenzen van Irak letterlijk in het zand zijn getrokken en jawel...door een vrouw? Is men zich er van bewust dat ene Gertrude Bell zich in het begin van de twintigste eeuw al zorgen maakte over de opleiding van moslima's?
- "Hoe kunnen vrouwenlevens gekend zijn als het mannen zijn die de boeken schrijven?" (Christine de Pisan, begin 15de eeuw).

Zo kunnen we doorgaan, maar we laten beter het verhaal over laten aan Eliane Van den Ende.

Aankondiging

Om op deze ingeslagen weg verder te gaan plannen we voor september een bezoek aan ons buurstadje **Echt** (NL). We bezoeken het Museum voor de vrouw, hebben aandacht voor de figuur van Edith Stein (een karakterdame!) en doen de "Edith Steinroute" met een gids. Het ene past bij het andere, maar aan beide activiteiten kan u perfect los van elkaar deelnemen.

Zaterdag 4 juli: uitstap naar "Limburg an der Lahn".



Ons bestuurslid Jean Knoors stelt zijn ervaring en know how eens te meer ter beschikking. Hij bereidde een schitterende midzomertocht voor (dit begint nu toch traditie te worden). Per autocar naar **Limburg an der Lahn, Diez, Nassau en Bad Ems.**

Deelname in de kosten: leden 40 euro, niet-leden 43 euro. Zijn inbegrepen: de kosten van de reis, de fooi voor de chauffeur, koffie en gebak bij aankomst, de lunch in Limburg an der Lahn en de gids.

Inschrijven vooraf is nodig. Graag bij Annie Metten of Jan Rutten of een van de andere bestuurslui voor 23 juni 2009. Gegevens hierover vindt U in het briefhoofd. In dit

schitterende rivierdal, dat onder meer verbonden is met de geschiedenis van het Nederlandse vorstenhuis, liggen enkele historische parels die wij zullen bezoeken.

Het eerste doel is het middeleeuwse stadje Limburg an der Lahn met de beroemde Domkerk op het hoogste punt van het stadje. Na een bezoek aan de Dom, een wandeling en een kort verblijf in het eeuwenoude nog vrij ongeschonden stadje, gaat de tocht langs majestueuze burchten als Oraniënstein en Nassau-Diez naar het kuuroord Nassau, waar de burchttoren hoog uitsteekt boven het stadje en herinneringen oproept aan het stamslot van de Oranjes. Vervolgens wordt een rondwandeling gemaakt door het befaamde kuuroord Bad Ems, waar in de 19e eeuw de gekroonde en ongekroonde hoofden van Europa elkaar in een ontspannen sfeer ontmoetten en soms vergaande politieke besluiten namen, zoals in 1870 de verzending van het beroemde Emser Depesche, die de directe aanleiding was voor de Frans-Duitse Oorlog. Ems verlatend, vervolgen wij onze tocht richting Koblenz om door het Rijndal weer huiswaarts te keren.

Programma

07.30 uur: Vertrek aan Achterolmen
10.00 uur: Raststätte "Heiligenroth" voor koffiepauze
11.00 uur: Rondwandeling door het stadje Limburg aan de Lahn
11.45 uur: Lunch in restaurant Zum Schlößchen
13.00 uur: Rondleiding door de Dom
14.00 uur: Vertrek uit Limburg aan de Lahn richting Diez en Nassau
14.30 uur: Korte wandeling door het stadje Diez, waarna een korte rit door Nassau, de stamplaats van de Nassau's en vervolgens richting Bad Ems
16.30 uur: Bezoek aan het vermaarde kuuroord Bad Ems, waar op eigen gelegenheid een kopje koffie kan worden gebruikt
Rond 17.30 uur: Vertrek uit Bad Ems
Rond 20.00 uur: Aankomst in Maaseik

Zondag 13 september: "Uitstap naar Echt: bezoek aan 't Museum van de Vrouw en geadiste stadswandeling"

Aansluitend bij de lezing van Eliane Van den Ende over de "karakterdames" beloofden we een uitstap naar de burens van Echt. Op zondag, 13 september 2009 bezoeken we het museum van de vrouw en laten we ons door de stad gidsen.



Programma

13 u 30 Vertrek aan Cultureel Centrum te Maaseik via carpooling.
14 u Aanwezig op de Plats in Echt
14 u 00 – 15 u 30 Bezoek met gids aan het museum voor de vrouw met de tentoonstelling "één + één = één".
15 u 30 – 16 u 00 Koffie met vlaai in het museum
16 u 00 – 18 u 00 Rondleiding met gids door het centrum van Echt.
18 u 00 en later: huiswaarts na nog eventueel terrasje in Echt?

Deelname in de kosten: 8 euro per persoon. Inbegrepen: de gidsen, koffie en vlaai, entreegeld.

Donderdag 17 september

"Van Bron tot Monding, kanovaart over de Maas (Hugo Hoedemakers en Willy Borkelmans)"

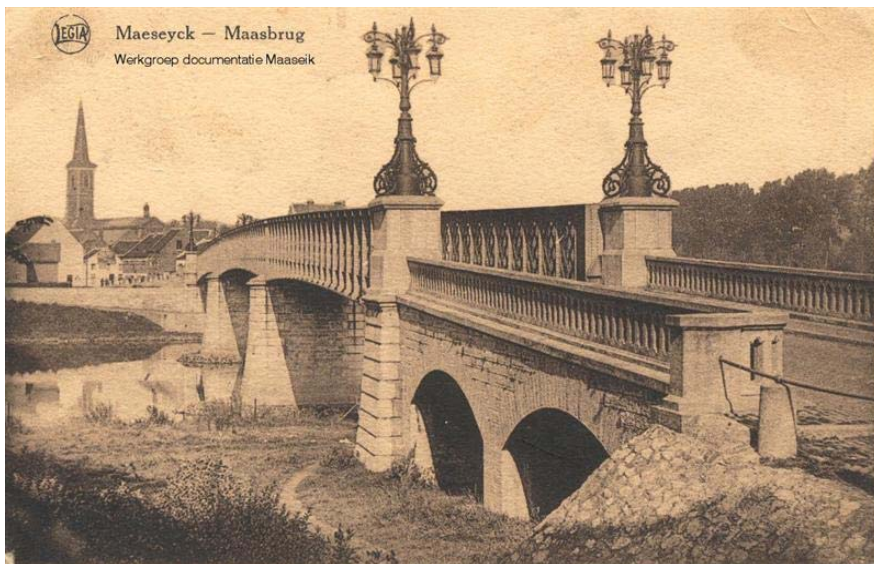
Voordracht met tentoonstelling van de kano, hun hele uitrusting en souvenirs ...!!

--> Donderdag 17 september om 20 uur in Zaal Van Eyck, Maaseik.

Woensdag 7 oktober: "De geschiedenis van de Maasbrug te Maaseik".

Lezing met presentatie door de heer Martin Boonen om 20 uur in De Beurs (Markt 7 te Maaseik).

Dit jaar is het immers 120 jaar geleden dat de eerste brug over de Maas in Maaseik werd ingehuldigd.



Maar het is ook 10 jaar geleden dat de Maasbrug werd omgedoopt tot de "Pater Sangersbrug" (12 september 1999).

Recent zijn door het provinciebestuur initiatieven genomen om de samenwerking en de samenhang van beide Limburgen verder uit te werken. Men zal moeten wennen aan de benamingen "Oost- en West-Limburg" en een nieuw logo zal worden ontworpen.

De Pater Sangerskring heeft alle lof voor het inter-Limburgs initiatief voor meer samenwerking tussen beide Limburgen. Toch merken het bestuur op dat er in het Maasland al jaren gestreefd wordt voor een dergelijke samenwerking en samensmelting. Een van de grootste pioniers die de grens tussen de beide Limburgen nooit wilde aanvaarden was de **Maaseiker kruisheer Pater Sangers**. Ook verenigingen zoals "De Maasketen Jan van Eyck", de 'Culturele Kring Maaseik' (thans Pater Sangerskring), het OLS, de Maaseiker Carnavalsvereniging Het Heilig Wammes, e.a. ijverden reeds jaren geleden voor het wegdenken van die onlogische grens die in 1839 werd bedisseld. Ter nagedachtenis van Pater Sangers werd door voornoemde verenigingen voor een 15-tal jaren een kunstwerk opgericht in de reling van de Pater Sangersbrug (vroeger Maasbrug), die de wil tot eenheid tussen oost en west symboliseert. Het bestuur vindt dat tijdens deze Limburgactie aan deze voortrekkers meer aandacht mag besteed worden.

Dankzij de heer Hans Noblesse zien wij beelden van het Duits UFA journaal uit 1940. Het stukje film is 9 minuten en 22 seconden en het stuk van Maaseik begint op 2.47. In het commentaar wordt het Albertkanaal genoemd echter (volgens kenners) moet dit Maaseik zijn. En dit stukje film staat toevallig achter opnamen die gemaakt zijn bij de brug over het Julianakanaal in Roosteren.

Vrijdag 16 oktober: "Uitreiking van de Pater Sangersprijs". Om 17 uur in de raadzaal van het stadhuis op de Markt te Maaseik.

Zie onze "foto's"

Zondag 18 oktober: "13de Interlimburgse Boekenbeurs".

Inter-Limburgse Boekenbeurs

zondag 18 oktober 2009

Zaal van Eyck
Koning Albertlaan 23, Maaseik
van 9 uur tot 18 uur

Van historie tot stripverhaal en ...
Raymond Triessen signeert zijn boek
"Emundt van Oeteren, Canonic tot Thorn
(1580-1634)"

boeken, tijdschriften, brochures, stripverhalen, geluidsdragers over
en uit de beide Limburgen en het Duitse grensgebied Selfkant en
Kreis Heinsberg...

Inlichtingen: +31 (0) 43 21 42 42 of +31 (0) 43 21 42 46, www.patersangerskring.org



"Inter-Limburgs" houdt niet enkel in "betrekking hebbende op het grondgebied van de beide Limburgen", maar vooral bevattende uitsluitend "Limburgensia" : boeken, brochures, tijdschriften, kaarten, etsen, gravures enz.... Ook beeld- en geluidsdragers, voor zover ze maar verband houden met de Limburgse grensregio, wegens historische redenen uitgebreid tot het aansluitende Duitse gebied (Kreis Heinsberg en in het bijzonder de Selfkant), komen in aanmerking.

De beurs, die tweejaarlijks is, wordt georganiseerd door de Pater Sangerskring en wordt beperkt tot één dag. Zoals bij vorige aflevering zijn we terug gegaan naar het najaar zodat het tweejaarlijks ritme wordt hervat. Ook naar het publiek zal er nadrukkelijker geadverteerd worden. De uitreiking van de tweejaarlijkse Pater Sangersprijs blijft aan deze organisatie gekoppeld, maar zal waarschijnlijk plaats vinden aan de vooravond ervan.

Per 1 september 2009 bezorgen wij u definitieve inschrijvingsformulieren met de details over de deelname. Voor wie nu al nadere informatie wenst staan we ter beschikking.

E-mailgebruikers vragen wij ons hun e-mailadres op te geven zodat we ze op de hoogte kunnen houden van de verdere evolutie.

Dinsdag 8 december 2009: "Waarheen de storm ons voert. Jongeren tussen gisteren en morgen".

Lezing door E.H. Roger Janssen osc.

1. Een maatschappelijk bestel gericht op zelfontplooiing (45 – 90).
2. Veranderende invloed van gezin, school en leeftijdgenoten.
3. De wereld van het consumentisme (1990- heden).
4. Verschillende generaties jongeren na 1945.
5. De "Einstein generatie": slimmer en sneller dan toen wij dezelfde leeftijd hadden?
6. De meerpalen van identiteit.
7. Een deel van de geschiedenis zoals velen van ons ze zelf hebben beleefd en kunnen toetsen aan eigen beleving. Het gaat een interessante avond worden.

Spreker Roger Janssen is een historicus met oneindig veel publicaties over een diversiteit van onderwerpen. Na een carrière als leraar geschiedenis vervult hij nu de functie van leerlingbegeleider voor leerlingen en leerkrachten van de middelbare school (Sint-Ursula, H. Kruis). Dit alles plaatst hem in een positie die hem bij uitstek een bevoorrecht getuige maakt van het onderwerp dat hij ons deze avond brengt.

Eerwaarde heer Roger Janssen is lid van het bestuur van onze Pater Sangerskring.